

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 14
Петродворцового района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 191 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Воспитателей:

Модлик Т.Н., Фокша А.В
Средней группы «Радуга»
4-5 лет

Срок реализации 1 год (2023 – 2024 уч.год)

Санкт-Петербург
2023

Содержание

| № п/п | Раздел программы | Страницы |
|------------|--|----------|
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации программы | 3 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 4 |
| 1.3 | Планируемые результаты освоения/ реализации Программы к пяти годам | 4 |
| 1.4 | Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы. | 4 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения/ реализации Программы к пяти годам | 6 |
| 1.6 | Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов | 7 |
| 1.7 | Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений. | 9 |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, в пяти образовательных областях. | 11 |
| 2.2 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 12 |
| 2.3 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 19 |
| 2.4 | Образовательная область «Развитие речи» | 30 |
| 2.5 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 36 |
| 2.6 | Образовательная область «Физическое развитие» | 51 |
| 2.7 | Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий с учетом программы воспитания | 73 |
| 2.8 | Образовательная деятельность разных видов и культурных практик | 75 |
| 2.9 | Взаимодействие с семьями обучающихся | 79 |
| 2.10 | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования | 83 |
| 2.2 | Рабочая программа воспитания | 86 |
| 2.2.1 | Целевой раздел рабочей программы воспитания | 86 |
| 2.2.2 | Приоритетная задача программы воспитания | 88 |
| 2.2.3 | Педагогические технологии | 89 |
| 2.2.4 | Программа «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова. | 92 |
| 3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 98 |
| 3.1 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 98 |
| 3.2 | Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы | 101 |
| 3.4 | Сетка занятий | 101 |
| 3.5 | Все виды режимов, включая ЛОК, двигательной активности, щадящий режим | 102 |
| 3.6 | Методическое обеспечение образовательного процесса | 106 |

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы разработана на основании образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №14 Петродворцового района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа разработана на период 2023 – 2024 учебного года (с 01.09.2023 по 31.08.2024 года).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «Физическое развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие».

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы

| Цели Программы | |
|---|---|
| Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. | |
| К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся: <ul style="list-style-type: none">– жизнь, достоинство, права и свободы человека;– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;– историческая память и преемственность поколений, единство народов России. | |
| Задачи Программы | |
| 1 | обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; |
| 2 | приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; |
| 3 | построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; |
| 4 | создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; |
| 5 | охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; |
| 6 | обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, |

| | |
|---|--|
| | его инициативности, самостоятельности и ответственности; |
| 7 | обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; |
| 8 | достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

| | | |
|------|--|---|
| 1 | полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; | |
| 2 | построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; | |
| 3 | 3 | содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые); |
| | 4 | признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; |
| 4/5 | поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; | |
| 5/6 | сотрудничество ДОО с семьей; | |
| 6/7 | приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; | |
| 7/8 | формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; | |
| 8/9 | возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); | |
| 9/10 | учет этнокультурной ситуации развития детей. | |

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы.

Характеристика особенностей развития воспитанников средней группы. К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через

небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательноречевое развитие Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на, которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных

задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Воспитание. На данном этапе существенно меняется характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Собственно говоря, в этом и заключаются основы воспитания. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Взрослые должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

1.5 Планируемые результаты освоения/ реализации Программы к пяти годам

- Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;
- ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

| Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики |
|---|
| <p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – деятельностных умений ребенка; – его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; |

- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для **решения следующих образовательных задач:**

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения

| |
|---|
| <p>являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p> |
| <p>Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p> |
| <p>Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p> |
| <p>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).</u> Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.</p> |
| <p>Организационные подходы к педагогической диагностике</p> |
| <p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.</p> |

1.7 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

| | |
|--|--|
| <p>Парциальная программа «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова - Реализацией регионального компонента (знакомство с национально-культурными особенностями Санкт-Петербурга)</p> | |
| <p>Цель</p> | <p>Целью программы «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова - является гармонизация развития дошкольников средствами петербургской культуры через эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей.</p> |
| <p>Задачи</p> | <p>формирования у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности; патриотического и нравственного воспитания обучающегося; развития личности обучающегося через приобщение к культурному наследию страны и города; формирования основ экологической культуры в условиях города.</p> |
| <p>Принципы и подходы к формированию Программы</p> | <p>Принципы: профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно ориентированном взаимодействии его с ребёнком; сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру.</p> <p>принцип системности;</p> <p>принцип полноты (реализация всех тем);</p> <p>принцип учета городской местности;</p> <p>принцип интеграции (органичное вплетение в образовательные области);</p> <p>- принцип возрастной адресованности;</p> <p>- принцип координации деятельности педагогов (привлечение специалистов);</p> <p>- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.</p> |
| Планируемые результаты освоения Программы | <p>Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер.</p> <p>Ребёнок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу.</p> <p>Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов, носит художественный характер.</p> <p>Ребёнок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции - удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлечённость процессом познания, удовлетворения от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи.</p> <p>Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер.</p> <p>Ребёнок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт.</p> <p>Ребёнок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики.</p> <p>Ребёнок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведённого времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.</p> |
| Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | <p>Парциальная программа содержит диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.</p> <p>Диагностика проводится в течение первых трёх недель сентября и двух последних недель мая. Фиксируются в листах наблюдений и используются исключительно для индивидуализации образования.</p> |

| | |
|--|---|
| ЧФУОО – 40% | |
| Методическое пособие «От Руси – к России. Народные праздники «Всякая душа празднику рада» | |
| Цель | создание условий духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников на основе традиций духовных ценностей |
| Задачи | <p>-Создание сообщества субъектов образовательного процесса: родителей, педагогов, детей, партнеров (привлечение к жизни детского сада субъектов локального сообщества: фольклорные сообщества, общество ветеранов и др.)</p> <p>- Моделирование системы возрастосообразного освоения материала культурных традиции</p> <p>- Формирование в образовательном учреждении механизмов поддержки становления личностной позиции ребенка в процессе возрастного</p> |

| | |
|--|--|
| | развития |
| Принципы и подходы к формированию Программы | <ul style="list-style-type: none"> - Комплексно – тематический принцип с учётом интеграции образовательных областей; - Принцип преемственности: связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. - Учет возрастных и индивидуальных особенностей (физиологических и психологических) ребенка: выполнение требований должно быть посильным для конкретного ребенка в конкретный момент времени (уровень работоспособности, степень утомляемости, наличие \отсутствии отвлекающих факторов); - Последовательность в предъявлении требований; - Демонстрация нравственного поведения самим взрослым. |
| Планируемые результаты | <ul style="list-style-type: none"> - любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; - осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; - формирование духовно-нравственного, ценностного отношения к истории своей страны, к культурному наследию своего народа, родному языку; - формирование первичных представлений о быте русского народа, обычаях, фольклоре, традициях, былинах, преданиях; - развитие эмоциональной отзывчивости; |
| Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | <p>Диагностика проводится в течение первых трёх недель сентября и двух последних недель мая. Фиксируются в листах наблюдений и используются исключительно для индивидуализации образования.</p> <p>Разработка критериев оценки уровня сформированности:</p> <ul style="list-style-type: none"> уважения к своему народу, его культуры и духовных традиций; - осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; - ценностного отношения к истории своей страны, к культурному наследию своего народа, родному языку; - первичных представлений о быте русского народа, обычаях, фольклоре, традициях, былинах, преданиях; - эмоциональной отзывчивости; |

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФООП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2.1.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений: формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма: воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений: Педагогический работник обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагогический работник способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагогический работник обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагогический работник развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании

конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).

Воспитатель беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, вешать полотенце, убирать игрушки на место и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Воспитатель создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими дошкольниками в данном вопросе, предлагает детям рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в

качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

Перспективный план работы по сюжетно – ролевым играм:

| | | |
|-----------------|------------------------|---|
| Сентябрь | Детский сад | Выявить умение детей организовывать игру, о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам. |
| | Магазин | Формировать умение классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей. |
| Октябрь | У врача | Формировать умение детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар». |
| | Ветеринарная лечебница | Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения. |
| Ноябрь | Поликлиника | Формировать представление о деятельности медицинского персонала развивать у детей способности принимать на себя роли, развивать интерес к игре, формировать положительные отношения между детьми. воспитание у детей уважения к труду врача. |
| | Семья | Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. |
| Декабрь | Зоопарк | Расширить представление детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей. |
| | Аптека | Расширить представление о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения». |
| Январь | Строим дом | Познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал». |

| | | |
|----------------|-------------------------|--|
| | Скорая помощь | Вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. |
| Февраль | Автобус (Троллейбус) | Формировать представление о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора. |
| | Шоферы | Формировать представление о труде шофера, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду шофера. |
| Март | Парикмахерская | Продолжать знакомить с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей. |
| | Кукольный театр | Формировать умение детей разыгрывать знакомые сюжеты из сказок с игрушками, развивать умение стремиться выразительно передавать особенности голоса, эмоциональные состояния персонажей, воспитывать самостоятельность и творчество детей в игре. |
| Апрель | Книжный магазин | Формировать умение классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей. |
| | Космонавты | Познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос». |
| Май | Путешествие по городу | Формировать умение осуществлять игровые действия, действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы-заместители, продолжать развивать речь, пополнять представление о городе. |
| | В кафе | Продолжать формировать культуру поведения в общественных местах, уметь выполнять обязанности повара, официанта. |
| Июнь | Я – водитель | Расширять у детей представления о профессии шофера, автомеханика. Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать культуру поведения в транспорте. |

| | | |
|---------------|--------------------------|--|
| | Мы - строители | Продолжать знакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал». |
| Июль | Кругосветное путешествие | Продолжать расширять кругозор детей, закреплять знания о частях света, разных стран, воспитывать желание путешествовать, дружеские взаимоотношения, расширить словарный запас детей: «капитан», «путешествие вокруг света». |
| | Я – водитель | Продолжать расширять у детей представления о профессии шофера, автомеханика. Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать культуру поведения в транспорте. |
| Август | Магазин – Супермаркет | Продолжать формировать представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении, выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать наглядно-действенное мышление, коммуникативные навыки. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением партнеров по игре |
| | Правила движения | Продолжать формировать умение детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф». |

Примерный план работы по безопасности жизнедеятельности:

| | | |
|-----------------|---|--|
| Сентябрь | Внешность человека может быть обманчива | Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. |
| Октябрь | Съедобные и несъедобные грибы | Формировать представления о грибах, различать их (съедобные и несъедобные) по внешнему виду. |
| Ноябрь | Пожароопасные предметы | Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. |
| Декабрь | Предметы, требующие осторожного обращения | Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. |

| | | |
|----------------|--|--|
| Январь | Пожар | Познакомить детей с номером телефона «001, по которому надо звонить в случае пожара. |
| Февраль | Как вызвать милицию | Формировать умение пользоваться телефоном для вызова милиции «002» (запомнить номер). |
| Март | Контакты с животными | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. |
| Апрель | Балкон, открытые окна и другие бытовые опасности | Расширить представление о предметах. Которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. |
| Май | Будем беречь и охранять природу | Воспитывать природоохранное поведение, развить представление о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению. |
| Июнь | Ребенок и его старшие приятели | Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию |
| Июль | Съедобные ягоды и ядовитые растения | Познакомить со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть. |
| Август | Безопасное поведение на улице | Формировать правилам поведение на улице, где можно и нельзя играть. |

2.1.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и проследивать изменения объектов по нескольким признакам; обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире; поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата; способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности; развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия. Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем

непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь).

Окружающий мир. Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздников и событиях.

Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения. Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.

Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Природа. Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья- кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.).

Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает

способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.

Активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы 38 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.

В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. Различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину); владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности, называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования. проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка). Ребенок знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, группирует на основе признаков; демонстрирует эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными, знает способы ухода за ними, профессии людей, связанных с уходом и выращиванием растений и животных

Перспективный план работы по формированию целостной картины мира:

| Месяц | Неделя | Цель | Примечание |
|-----------------|---|---|-------------------|
| Сентябрь | «Здравствуй, детский сад! Труд взрослых в детском саду» | Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширить представления о профессиях сотрудников детского сада | |
| | «Сельскохозяйственный труд в саду» | Расширять и систематизировать представления о фруктах; о полезных заготовках на зиму (компот, сок, варенье) Знакомить детей с сельскохозяйственными профессиями, с профессией повара. | |

| | | | |
|----------------|---|--|--------------------------------|
| | «Сельскохозяйственный труд в огороде» | Расширять и систематизировать представления об овощах о полезных заготовках на зиму. Знакомить детей с сельскохозяйственными профессиями, с профессией повара. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. | |
| | «Кладовая леса: ягоды, грибы» | Расширять представления детей об осени как о времени сбора грибов и ягод. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. | |
| Октябрь | «Домашние животные и птицы» | Расширять и систематизировать представления о животных и птицах, проживающих в доме и в городских условиях. Продолжать закреплять название детенышей домашних животных. | |
| | День отца. Профессии наших пап | Продолжать формировать о родственных отношениях в семье, о папе. Знакомить с профессиями пап. | (рабочая программа воспитания) |
| | «Золотая осень» | Продолжать формировать у детей представления о сезонных изменениях в природе в осенний период. Дать представление о деревьях, их названиях и характерных особенностях. | |
| | «Дикие животные осенью» | Обогащать представление о жизни диких животных в осенний период. | |
| Ноябрь | Мой дом, мой город | Расширить представление о понятии «город». Знакомство с названием улиц города. Формировать умение правильно и точно называть свой домашний адрес. | (рабочая программа воспитания) |
| | «Перелетные птицы» (день птички – синички) | Обогащать представление о перелетных птицах, их внешнем виде, питании. | (рабочая программа воспитания) |
| | Народные игрушки | Расширять представление о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. | (рабочая программа воспитания) |
| | «Моя семья» | Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.) Закреплять знание детьми своих имен, фамилии, возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. | (рабочая программа воспитания) |

| | | | |
|----------------|---|--|--------------------------------|
| | «Поздняя осень» | Обогащать представление об изменениях в природе поздней осенью. | |
| Декабрь | Животные холодных стран (севера) | Формировать представление у детей о животных севера и их детенышей. | |
| | Животные и птицы зимой | Обогащать представление о диких животных зимой, впадающих зимой в спячку, а также с теми, кто зимой ведет активный образ жизни. | |
| | Зимушка хрустальная | Расширять представление о зиме и явлениях неживой природы зимой. | |
| | Скоро праздник. Новый год | Расширять представление о традиции празднования Нового года в России. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей. | (рабочая программа воспитания) |
| Январь | «Зимние забавы» | Обобщение представлений о зимних играх и забавах и зимних видах спорта. | (рабочая программа воспитания) |
| | «Зимующие птицы» | Расширять представления детей о зимующих птицах; выделять их характерные особенности. | |
| | «Белоснежная зима» | Уточнить представление детей о зимних природных явлениях, взаимосвязи их с жизнью человека. | |
| Февраль | Спецтранспорт (скорая помощь, пожарная служба, полиция) | Расширять представление детей о машинах специального назначения и о профессиях людей работающих на них. | |
| | Наземный транспорт | Продолжать формировать представления о машинах, улице, дороге. Развивать умение различать и называть виды транспорта, профессии людей, связанных с транспортом, различать основные части транспорта. | |
| | Воздушный транспорт | Познакомить с воздушным транспортом, их составными частями, ф-ть умение сравнивать их. | |
| | Защитники отечества. Военная техника | Знакомить с «военными» и военной техникой; с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | (рабочая программа воспитания) |

| | | | |
|---------------|---------------------------|--|--------------------------------|
| | Уйдет зима холодная | Уточнить и закрепить представления о зиме. | |
| Март | «Наши бабушки и мамы» | Продолжать знакомить детей с международным женским днём. Рассказать о том, как можно порадовать бабушек, мам, сестёр. Воспитывать бережное отношение к членам своей семьи. Вызывать желание помогать родителям с домашними делами. | (рабочая программа воспитания) |
| | Перелетные птицы | Продолжать формировать представление о перелетных птицах, их внешнем виде, образе жизни, питании и пользе. | (рабочая программа воспитания) |
| | Ранняя весна | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | |
| | «Театр» | Продолжать знакомить с понятием «театр» - и его предназначением. Познакомить с разновидностями театра. | |
| Апрель | «Моя любимая книга» | Познакомить с историей возникновения книги, из чего делают бумагу. | |
| | «Покорение космоса» | Формировать представления детей о космосе, солнечной системе, о том, что земля круглая планета. Познакомить с первым космонавтом – Юрием Гагариным. | (рабочая программа воспитания) |
| | «Земля наш общий дом» | Формировать представления о земле, ее ресурсах. Познакомить с глобусом. Формировать представление о том, что тепло, свет Солнца, воздух и вода необходимы всем живым существам на Земле. | |
| | «Животные и птицы весной» | Расширять представление детей о сезонных изменениях в жизни животных и птиц весной. | |
| Май | «Моя страна, День победы» | Формировать представление о празднике, посвященном Дню победы. | (рабочая программа воспитания) |
| | «Мой дом, моя семья» | Закреплять представление детей о семье и членах семьи и родственниках в семье. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. | (рабочая программа воспитания) |
| | «Цветущая весна» | Продолжать расширять представления о весне. Расширять представление о цветах. Воспитывать бережное отношение к природе. | |

| | | | |
|---------------|--|--|--------------------------------|
| | «Моя страна. С Днем рождения Санкт – Петербург» | Закрепить представление о родном городе, его названии и некоторых достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному краю. | (рабочая программа воспитания) |
| Июнь | Расширять представления детей о лете. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Формировать представление о России, чувство любви к России, воспитывать патриотические чувства. Формирование элементарных экологических представлений у о растительном мире. Расширять представление о жизни насекомых, о пользе насекомых. Формировать умение называть характерные особенности внешнего вида. Активизировать в речи названий частей тела насекомых. | | |
| Июль | Расширить у детей представления о свойствах песка; способствовать развитию познавательно -исследовательской и конструктивной деятельности детей. Расширять представления о важных компонентах здорового образа жизни – солнце, воздухе и воде. | | |
| Август | Продолжать формировать представление представления детей о живой и неживой природе. Развитие у детей дошкольного возраста представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях. Знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасным поведением с огнём. | | |

Перспективный план работы по формированию элементарных математических представлений:

| Месяц | неделя | Цель |
|-----------------|-----------------------------------|---|
| Сентябрь | «Геометрические фигуры» | Уточнить представление в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. |
| | «Части суток» | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). |
| | «Сравнение предметов по величине» | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. |

| | | |
|----------------|---------------------------------|---|
| | «Знакомство с овалом» | Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже. Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их. |
| Октябрь | «Сравнение предметов по высоте» | Продолжать формировать умение сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже. |
| | «Пространственное направление» | Формировать умение понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа. |
| | «Счет в пределах 3» | Формировать умение считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже. Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь). |
| | «Геометрические фигуры» | Продолжать формировать умение считать в пределах 3, соотносить число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. |
| | «Знакомство с прямоугольником» | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. |

| | | |
|----------------|--------------------------------|---|
| Ноябрь | «Счет в пределах 4» | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. |
| | «Геометрические фигуры» | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. |
| | «Счет в пределах 5» | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). |
| | «Пространственное направление» | Продолжать формировать умение считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Формировать умение сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. |
| Декабрь | «Геометрические фигуры» | Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать формировать умение сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). |
| | «Знакомство с цилиндром» | Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |
| | «Части суток» | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. |

| | | |
|----------------|--|---|
| | «Счет в пределах 5» | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко – близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. |
| Январь | «Сравнение предметов по величине» | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко – близко. Формировать умение сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. |
| | «Геометрические фигуры» | Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать формировать умение сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. |
| | «Пространственное расположение» | Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо). |
| Февраль | «Сравнение предметов по ширине» | Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Формировать умение сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. |
| | «Пространственное направления относительно себя» | Формировать умение считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Формировать умение сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. |
| | «Части суток» | Формировать умение воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь. |
| | «Счет в пределах 5» | Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Формировать умение двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. |

| | | |
|---------------|--|--|
| Март | «Сравнение предметов по величине» | Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Формировать умение сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше. |
| | «Сравнение предметов по высоте» | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Формировать умение сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. |
| | «Геометрические фигуры» | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. |
| | «Счет в пределах 5» | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. |
| Апрель | «Цилиндр, Шар и Куб» | Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко. |
| | «Части суток» | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. |
| | «Сравнение предметов по форме, цвету и величине» | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Формировать умение соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |

| | | |
|-------------|---|---|
| | «Ориентировка в пространстве» | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. |
| Май | «Счет в пределах 5» | Закреплять умение в счете предметов. Закреплять в счете на слух, на ощупь, а также в счете движений. |
| | «Геометрические формы» | Закрепление в установлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром, квадратом и кубом. Узнавать и обозначать словом форму знакомых предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка, блюдце), прямоугольник (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня), треугольник и т.д. |
| | «Части суток» | Закреплять ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая с понятиями «далеко - близко». Формировать: обобщенное представление о сутках; опыт восприятия размеров предметов и оценку их величины; навык дифференциации предметов. |
| | «Геометрические формы» | Закрепление в установлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром, квадратом и кубом. Узнавать и обозначать словом форму знакомых предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка, блюдце), прямоугольник (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня), треугольник и т.д. |
| Июнь | Продолжать закреплять умение сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их по убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами – высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Закрепление в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их по убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами – самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше. Тренировать ориентировку в пространстве. Закрепление в счёте и отсчёте предметов в пределах 5, на слух, на ощупь. | |
| Июль | Продолжать закрепление в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра.; сравнивать три предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами – широкий, уже, узкий, самый узкий, шире, самый широкий. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь). | |

| | |
|---------------|---|
| Август | Продолжать закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра.; сравнивать три предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами – широкий, уже, узкий, самый узкий, шире, самый широкий. Закреплять умение сравнивать предметы по величине, в пределах 5, обозначать результаты сравнения словами – самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький, больше. Закреплять представления о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь). |
|---------------|---|

2.1.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря Обогащение словаря.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря.

Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в

определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря

Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. Педагог обучает детей учат использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5 – 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы. Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. Педагогический работник формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.

Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку; слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Перспективный план работы по развитию речи:

| Месяц | Неделя | Цели, задачи | Примечани е |
|-----------------|--|--|----------------|
| Сентябрь | «Звуковая культура речи: С и Сь» | Упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука С (в словах и фразовой речи) | |
| | Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха | Формировать умение, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | |
| | Обучение рассказыванию «Наша неваляшка» | Продолжать ф-ть умению детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | |
| | Составления описания «Овощи» | Формировать умение описывать овощи по схеме и правильно их называть. | |
| Октябрь | Рассматривание картины «Кошка с котятами» | Ф-ть умение рассматривать картину, отвечать на вопросы по картине и составлять совместно с воспитателем коротенький рассказ. | |
| | «Звуковая культура речи: З и Зь» | Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в словах, слогах). учить произносить звук З твердо и мягко; различать слова со звуком Зь. | |
| | «Описание игрушек, собаки и лисы» | Продолжать формировать умение описывать внешний вид и составлять короткий рассказ об игрушках. | |
| | «Составление описательного рассказа о питомцах» | Продолжать формировать умение составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта. | |
| Ноябрь | Рассматривание картины «Мы играем в кубики и строим дом» | Продолжать ф-ть умение рассматривать картину, отвечать на вопросы по картине и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ. | |
| | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка» | Продолжать формировать умение пересказывать короткую сказку. | |
| | «Звуковая культура речи: звук Ц» | Упражнять в произнесении звука Ц (изолированного, в словах, в слогах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. | |
| | Составление рассказа «День Рождения Тани» | Продолжать ф-ть умение составлять описание посуды по схеме и рассказ на заданную тему. | |
| | Придумывание рассказа «Белочка, заяц и волк» | Продолжать формировать умение из набора игрушек составлять короткий рассказ. Развивать диалогическую речь. | |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| Декабрь | Составление рассказа-описания «Зимняя одежда» | Формировать умение описывать одежду, следуя опорной схеме. | |
| | «Звуковая культура речи: звук Ш» | Показать артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком Ш. | |
| | Рассматривание картины «Вот это снеговик!» | Продолжать ф-ть умение рассматривать картину, побуждать составлять небольшой рассказ. | |
| | Составления сюжетного рассказа «Случай в лесу» | Продолжать побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек. | |
| Январь | «Звуковая культура речи: звук Ж» | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком Ж. | |
| | Рассматривание картины «Не боимся мороза» | Продолжать ф-ть умение рассматривать картину, побуждать составлять небольшой рассказ. | |
| | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок» | Продолжать формировать умению составлять рассказ исходя из набора игрушек | |
| Февраль | «Звуковая культура речи: звук Ч» | Объяснить детям, как правильно произносить звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, словах, стихах). Развивать фонематический слух детей. | |
| | Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» | Продолжать формировать умение пересказывать небольшой рассказ, выразительно передавать прямую речь персонажей. | |
| | Рассматривание картины «Куры» | Продолжать ф-ть умение рассматривать картину, побуждать составлять небольшой рассказ. | |
| | Придумывание загадок-описаний об игрушках | Продолжать формировать умение описывать предмет, не называя его. Развивать диалогическую речь. | |
| Март | Составление описания внешнего вида человека | Учить составлять описание внешнего вида человека, одежды. | |
| | «Звуковая культура речи: звуки Щ-Ч» | Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ-Ч. | |
| | Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» | Продолжать формировать умение пересказывать короткую сказку. | |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| | Рассматривание картины «Собака со щенятами» | Продолжать ф-ть умение рассматривать картину, отвечать на вопросы по картине и составлять короткий рассказ. | |
| Апрель | Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» | Продолжать формировать умение пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. | |
| | «Звуковая культура речи: звуки З, Зь» | Продолжать упражнять детей в четком произнесении звука З (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками З,Зь. | |
| | Рассматривание картины «Одуванчики» | Закреплять умение детей придерживаться определенной последовательности при составлении рассказа по картине; придумать название картине. | |
| | Составление описаний персонажей сказки «Теремок» | Продолжать формировать умение описывать животных. | |
| Май | Составление сюжетного рассказа по ролям (по заданному воспитателем сюжету) | Продолжать формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. | |
| | «Звуковая культура речи: звуки С, Сь» | Продолжать упражнять детей в четком и правильном произнесении звуков (изолированно, в чистоговорках, в словах) | |
| | Рассматривание картины «На поляне» | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Ф-ть умение придумывать название картине. | |
| | Описание внешнего вида животных | Продолжать формировать умение составлять описание по картине, называть объект и его свойства, признаки, действие, давать ему оценку. | |
| Июнь | Продолжать формировать умение описывать животных. Продолжать ф-ть умение рассматривать картину, отвечать на вопросы по картине и составлять короткий рассказ. Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р, Рь (изолированно, в чистоговорках, в словах) | | |
| Июль | Продолжать правильно произносить звук ч, упражнять в произнесении звука (в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей. Ф-ть умение пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей. Ф-ть умение детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картины. | | |

| | | |
|---------------|--|--|
| Август | Продолжать правильному произношению изолированного звука (в слогах, словах), произносить звук З твердо и мягко, различать слова со звуками З,ЗЬ. Продолжать ф-ть умение детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. | |
|---------------|--|--|

2.1.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать у детей формировать умение создавать коллективные рисования, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно - эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; любовь к Родине;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными

по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность: Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, сверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Перспективный план работы по лепке:

| Месяц | Тема | Цель | Примечание |
|-------|------|------|------------|
|-------|------|------|------------|

| | | | |
|-----------------|---|---|--------------------------------|
| Сентябрь | «Яблоки на тарелке» | Продолжать развивать интерес к лепке. Совершенствовать навыки работы с пластилином. Закрепить умение лепить предметы круглой формы разной величины. | |
| | «Грибная поляна» | Закреплять умение детей лепить, используя уже знакомые им приемы. Ф-ть умение приемам вдавливания середины шара, для получения полой формы. | |
| Октябрь | «Барашек» (По образу филимоновской игрушки) | Продолжать знакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. | (рабочая программа воспитания) |
| | «Веселые медведи» | Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания (уши медведя); развивать умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. | |
| Ноябрь | «Птичка-синичка» | Развивать умение лепить птичку последовательно, соединять части тела, прижимая их к друг другу. Продолжать формировать приемы примазывания, сглаживания, прищипывания (клюв, хвост птицы). Украшать изделия с помощью стеки. | |
| | «Уточка» (По дымковской игрушке) | Продолжать знакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Продолжать формировать приемы примазывания, сглаживания, прищипывания (клюв уточки). | (рабочая программа воспитания) |
| Декабрь | «Белый мишка» | Продолжать ф-ть умение соотносить части тела животного по величине и пропорциям. Продолжать формировать приемы примазывания, сглаживания, прищипывания мелких деталей (уши, нос, хвост медведя). | |
| | «Знакомство со скульптурой» | Познакомить детей со скульптурой, способами создания скульптуры, средствами выразительности. | |
| Январь | «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» | Ф-ть умение передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз, объединять свою работу с работой товарища, что бы передать простой сюжет, сценку. Украшать изделия с помощью стеки. | |

| | | | |
|----------------|---|--|--------------------------------|
| Февраль | «Пожарная машина» | Продолжать знакомить со спецтранспортом. Продолжать ф-ть умение работы с пластилином: отщипывание, расплющивание, размазывание по листу. | |
| | «Самолет» | Продолжать знакомить с воздушным транспортом. Продолжать ф-ть умение работы с пластилином: отщипывание, сплющивание, оттягиванием краев, соединения частей. | |
| | «Знакомство со скульптурой» | Продолжать знакомить детей со скульптурой, особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. | |
| Март | «Грачи» | Продолжать ф-ть умение лепить птицу соединять части тела, прижимая их к друг другу. Продолжать формировать приемы примазывания, сглаживания, прищипывания (клюв, хвост птицы). Украшать изделия с помощью стеки. | (рабочая программа воспитания) |
| | «По замыслу» | Ф-ть умение лепить по замыслу. Продолжать формировать умение плотно скреплять части. Использовать знакомые приемы в лепке. Украшать изделия с помощью стеки. | (рабочая программа воспитания) |
| Апрель | «Ракета» | Ф-ть умение лепить ракету. Продолжать формировать умение плотно скреплять части. Использовать знакомые приемы в лепке. Украшать изделия с помощью стеки. | (рабочая программа воспитания) |
| | «Птичка клюет зернышки из блюдечка» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). | |
| Май | «Красивые цветы» | Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность. | |
| | «По замыслу» | Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять использование знакомых приемов в лепке. | |
| Июнь | Продолжать ф-ть умение лепить из пластилина цветы, применяя знакомые приемы в лепке. Ф-ть умение лепить овальные формы из шара, украшать изделия с помощью стеки. Развивать внимание, мышление, аккуратность. | | |

| | | |
|---------------|--|--|
| Июль | Продолжать учить раскатывать из шарика столбик, оттягивать и закруглять концы. Развивать мелкую моторику пальцев. Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность. | |
| Август | Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами). Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, лепить пальцами, соединять части. | |

Перспективный план работы по аппликации:

| Месяц | Тема | Цель | Примечание |
|-----------------|--|---|--------------------------------|
| Сентябрь | «Цветные шары» | Выявить умение выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали, составляя изображение и наклеивать их. Продолжать ф-ть умение аккуратно пользоваться клеем. | |
| | «Знакомство с ножницами «Поезд мчится тук-тук-тук» | Познакомить детей с назначением ножниц, умением их правильно держать, разрезать короткие полоски по прямой. | |
| Октябрь | «Цыплята» | Продолжать формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. | |
| | «Осеннее дерево» | Продолжать обучать вырезыванию, ф-ть умение разрезать по прямой длинные полоски. Составлять из полос изображение дерева. Украсить крону дерева с помощью техники обрывной аппликации. | |
| Ноябрь | «Большой дом» | Продолжать знакомить детей с малой родиной. Продолжать ф-ть умение резать полоску бумаги по прямой линии, составлять изображение из частей. Ф-ть умение создавать в аппликации образ большого дома. | (рабочая программа воспитания) |
| | «Неваляшки» | Ф-ть умение вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе. | (рабочая программа воспитания) |

| | | | |
|----------------|--|--|--------------------------------|
| | «Деревья поздней осенью» | Продолжать обучать вырезыванию, умению разрезать по прямой длинные полоски. Продолжать учить составлять из полос изображение дерева. | |
| Декабрь | «Вкусный сыр для медвежат» (по сказке «Два жадных медвежонка». | Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части. Ф-ть умение делить бумажный круг пополам - сгибать и разрезать по линии сгиба. | |
| | «Бусы на елку» | Закреплять представление детей о круглой и овальной форме. Продолжать ф-ть умение срезать углы прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы. | |
| Январь | «Веселый снеговик» | Продолжать ф-ть умение вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе. | |
| | «Деревья в снегу» | Ф-ть умение создавать выразительный образ заснеженного дерева. Продолжать знакомить с приемом обрывной аппликацией. | |
| Февраль | «Автобус» | Закреплять умение срезать у прямоугольника и квадрата углы, закругляя их, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники. | |
| | «Открытка ко Дню Защитников Отечества» | Ф-ть умение изготавливать открытку своими руками. | (рабочая программа воспитания) |
| Март | «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме бабушке» | Продолжать ф-ть умение срезать у прямоугольника и квадрата углы, закругляя их. Составлять из них красивое изображение. | (рабочая программа воспитания) |
| | «Подснежники» | Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, правильно пользоваться клеем и ножницами. Продолжать закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их. Аккуратно приклеивать детали. | |
| Апрель | «Книжка-малышка» | Продолжать формировать знания детей о книге, книжной иллюстрации. Проявлять интерес к созданию своей книги. Продолжать ф-ть умение складывать прямоугольник пополам. | |
| | «Рыбки играют» | Ф-ть умение изображать рыбок из отдельных элементов кругов, овалов, треугольников). Составлять сюжетную композицию. | |

| | | | |
|---------------|---|--|--|
| Май | «Цветочный калейдоскоп» | Продолжать закреплять умение вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления), составлять из них красивое изображение. | |
| | «По замыслу» | Закреплять умение задумывать изображения, развивать творческие способности, воображение. Закреплять умение аккуратно вырезать и приклеивать. | |
| Июнь | Закреплять представление детей о круглой и овальной форме. Ф-ть умение срезать углы прямоугольников и квадратов для получения овальной и круглой формы. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. | | |
| Июль | Закреплять умение задумывать изображения, развивать творческие способности, воображение. Закреплять умение аккуратно вырезать и приклеивать. | | |
| Август | Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, правильно пользоваться клеем и ножницами. Продолжать закреплять умение срезать у прямоугольника и квадрата углы, закругляя их. Аккуратно приклеивать детали. | | |

Перспективный план работы по рисованию:

| Месяц | Тема | Цель | Примечание |
|-----------------|--|---|------------|
| Сентябрь | «Нарисуй картинку про лето» | Выявить умение закрашивать рисунки краской, проводя линии и штрихи только в одном направлении; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом кисти. | |
| | «Яблочки спели» | Продолжать ф-ть умение рисовать дерево, передавать его характерные особенности. Закреплять приемы рисования карандашами. | |
| | «Овощи на грядках» | Продолжать знакомить с многообразием овощей, местом их выращивания. Продолжать закреплять приемы рисования гуашью. | |
| | Рассматривание натюрморта «Яблоки и листья» (И.Е. Репин) | Познакомить детей с жанром живописи – натюрморт. Знакомить со средствами выразительности живописи. (цвет, линия, композиция), многообразием цветов и оттенков. | |
| Октябрь | «Яички простые и золотые» | Закрепить понятие овальной формы, «тупой» и «острый». Продолжать ф-ть умение аккуратно закрашивать рисунки. | |

| | | | |
|----------------|---|---|--------------------------------|
| | Рассматривание иллюстраций В.В. Лебедева к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». | Продолжать формировать знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Развивать интерес к рассматриванию иллюстраций. | |
| | «Золотая осень» | Ф-ть умение изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. | |
| | «Филимоновская роспись» | Познакомить детей с филимоновскими игрушками и росписью, учить выделять её характерные особенности (элементы, сочетание цветов). Формировать умение украшать росписью силуэты игрушек. | |
| Ноябрь | «Дом в котором ты живешь» | Продолжать знакомить детей с архитектурой. Научить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Поощрять стремление детей изображать в рисовании реальные и сказочные строения. | (рабочая программа воспитания) |
| | «Красивая птичка-синичка» | Ф-ть умение рисовать птичку, передавая форму тела (круглая голова, овальное тело, красивое оперение). | |
| | «Дымковская роспись» | Познакомить детей с дымковскими игрушками и росписью, учить выделять её характерные особенности (элементы, сочетание цветов). Формировать умение украшать дымковской росписью силуэты игрушек. | (рабочая программа воспитания) |
| | Рассматривание портрета В.А. Тropicина «Девочка с куклой» | Познакомить детей с жанром живописи- портрет. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция). | |
| Декабрь | «Рисование по замыслу» | Продолжать формировать умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать части рисунка. | |
| | «Северный мишка» | Расширять представление детей о животных севера, продолжать формировать умение раскрашивать кистью не выходя за контур, украсить изображения медведя с помощью ваты. | |

| | | | |
|----------------|---|---|--------------------------------|
| | «Был зайка серенький, стал беленький» | Закрепить навыки рисования в нетрадиционной технике «тычок жесткой полусухой кистью». | |
| | Рассматривание портрета Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза» | Продолжать знакомить детей с жанром живописи- портрет. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. | |
| | «Наша нарядная елочка» | Ф-ть умение передавать в рисунке образ новогодней елки. Ф-ть умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. | (рабочая программа воспитания) |
| Январь | «Веселый снеговик» | Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из нескольких кругов, формировать умение передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок кистью. Закрепить у детей навыки рисования по контуру, не выходя за него. | |
| | «Как розовые яблоки, на ветках снегири» | Ф-ть умение рисовать снегирей на заснеженных ветках. Формировать умение смешивать краски для получения нужного цвета. Создавать простую композицию. Передавать особенности внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски. | |
| | Рассматривание портрета В.М. Васнецова «Снегурочка». | Продолжать знакомить детей с жанром живописи- портрет. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. | |
| Февраль | Рассматривание пейзажа В. Чермошенцев «Зимние ели» | Познакомить детей с жанром живописи- пейзаж Продолжать знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. | |

| | | | |
|---------------|---|---|--------------------------------|
| | «Мой автомобиль» | Ф-ть умение детей рисовать предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками, тонировать лист бумаги акварельными красками. | |
| | «Самолеты летят сквозь облака» | Ф-ть умение изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. | |
| | «Танк» | Продолжать знакомить детей с военной техникой, ф-ть умение рисовать танк на основе овала. | |
| Март | «Цветы для бабушки» | Вызвать интерес к рисованию нетрадиционной техникой. Продолжать формировать интерес к растениям, их строению. | (рабочая программа воспитания) |
| | Рассматривание портрета Ч. Барбер «Зачем вы обидели мою девочку?» | Продолжать знакомить детей с жанром живописи- портрет. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. | |
| | «Грачи прилетели» | Продолжать формировать умение рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей. Упражнять в рисовании красками, кистью. | (рабочая программа воспитания) |
| | «Первые проталинки» | Продолжать ф-ть умение детей замечать изменения в природе с приходом весны, передавать в рисунке характерные особенности весенней погоды. | |
| | «Маска» | Создать условия для изображения детьми театральной маски. | |
| Апрель | Рассматривание картины А.Н. Комарова «Наводнение». | Продолжать знакомить детей с жанром живописи- пейзаж. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. | |
| | «Я ракету нарисую» | Ф-ть умение детей передавать в рисунке, конструкцию ракеты из прямоугольников, треугольников и кругов, развивать умение закрашивать контур в одном направлении не выходя за пределы контура, воспитывать умение доводить задуманное до конца. | (рабочая программа воспитания) |

| | | | |
|------------|--|--|--------------------------------|
| | «Одуванчики» | Ф-ть умение передавать в рисунке образ одуванчика, закреплять навык рисования путем примакивания всей кистью и использовать метод тычка. | |
| | «Городецкая роспись» | Знакомить с городецкими предметами и росписью, учить выделять её характерные особенности (элементы, сочетание цветов). Формировать умение украшать городецкой росписью силуэты разделочных досок с помощью трафаретов. | (рабочая программа воспитания) |
| Май | «Праздничный салют» | Ф-ть положительное отношение к победе, особенностях его празднования, развивать творческое воображение детей, интерес к нетрадиционным способам рисованию. | (рабочая программа воспитания) |
| | Рассматривание пейзажа И. Левитан «Сирень» | Продолжать знакомить детей с жанром живописи- пейзаж. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. | |
| | «Рисование по замыслу» | Продолжать формировать умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать части рисунка. | |
| | «Бабочки летают над лугом» | Продолжать ф-ть умение передавать в рисунке не сложный сюжет, передавать строение бабочек. | |
| | «Русская матрешка» | Познакомить детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи матрешек (колорит, композиция, элементы). Учить рисовать растительный узор в стиле росписи матрешек и самостоятельно располагать элементы узора. | (рабочая программа воспитания) |

Перспективный план музыкально хороводных игр:

| Месяц | Название | Цель | Примечание |
|-----------------|------------------|---|--------------------------------|
| Сентябрь | «Вейся, капуста» | Формировать умения детей согласовывать свои действия, не расцепляя рук. Развивать координацию движений, смекалку, речь. | (рабочая программа воспитания) |

| | | | |
|----------------|--------------------------|--|---------------------------------------|
| | «Огородная хороводная» | Формировать умения выполнять движения, согласно тексту игры. Развивать координацию слов с движениями Развивать творческие способности детей. Воспитание желания активно участвовать в играх. | |
| Октябрь | «Каравай» | Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность. | <i>(рабочая программа воспитания)</i> |
| | «Осень спросим». | Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать силу голоса, память и внимание. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Формировать навык водить хоровод | <i>(рабочая программа воспитания)</i> |
| Ноябрь | «Синичка» | Развивать координацию движений, ориентацию в пространстве. Развивать координацию слов с движениями | <i>(рабочая программа воспитания)</i> |
| | «Снежок» | Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. | |
| Декабрь | «Снежная баба» | Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать творческое воображение | |
| | «Как на тоненький ледок» | Познакомить с народными традициями. Развивать образное мышление, чувство ритма, умения согласовывать движения с текстом. | <i>(рабочая программа воспитания)</i> |
| Январь | «Шел козел» | Снятие усталости, создание хорошего настроения. Выполнять движения со словами. Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. | <i>(рабочая программа воспитания)</i> |
| | «Снеговик» | Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков | |

| | | | |
|----------------|-------------------------|--|---------------------------------------|
| Февраль | «Карусель» | Обучение детей умению двигаться в соответствии со словами. Воспитание интереса к хороводным играм. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Правильно произносить слова на ускорение темпа | <i>(рабочая программа воспитания)</i> |
| | «Как у дядюшки Трифона» | Развивать внимание, творческое воображение | |
| Март | «Летели две птички» | Учить детей двигаться в соответствии с текстом потешки, развивать у детей ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, формировать умение сопоставлять свои действия с правилами игры. | <i>(рабочая программа воспитания)</i> |
| | Игра с колокольчиком | Развитие слухового восприятия. Воспитание желания активно участвовать в играх | |
| Апрель | Заря-заряница | Развивать координацию слов с движениями. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определенной последовательности | <i>(рабочая программа воспитания)</i> |
| | «Веснянка» | Развивать координацию речи с движением. | |
| Май | «Дрема» | Формирование навыка согласованию движений друг с другом и ритмом текста, создание атмосферы радости, сближающей детей. | |
| | «Овес» | Обогащать двигательный опыт детей. Воспитывать желание выразительно двигаться. Быть аккуратным в движениях и перемещениях. Содействовать развитию игровой деятельности | <i>(рабочая программа воспитания)</i> |
| Июнь | «Карусель» | Закрепить умение двигаться в соответствии со словами. Правильно произносить слова на ускорение темпа | |
| | «Шел козел» | Продолжать ф-ть умение выполнять движения со словами. Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. | |

| | | | |
|---------------|----------------------|---|--|
| Июль | «Летели две птички» | Продолжать ф-ть умение двигаться в соответствии с текстом потешки, развивать у детей ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве. | |
| | «Каравай» | Продолжать упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность. | |
| Август | Игра с колокольчиком | Продолжать развитие слухового восприятия. Воспитание желания активно участвовать в играх | |
| | «Дрема» | Продолжать формирование навыка согласованию движений друг с другом и ритмом текста, создание атмосферы радости, сближающей детей. | |

2.1.6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: учить элементам техники выполнения основных движений, общеразвивающих, музыкально-ритмических и спортивных упражнений; ориентироваться в пространстве, выполнять движения по образцу; активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям; поддерживать стремление соблюдать правила в подвижных играх, самостоятельно их проводить, показывать знакомые упражнения; формировать полезные привычки, представления о факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, элементарных правилах здорового образа жизни, поощрять их соблюдение.

Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник развивает и закрепляет двигательные умения и навыки при выполнении разученных ранее основных движений, общеразвивающих упражнений, музыкально-ритмических движений, учит принимать исходное положение, соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, выполнять общеразвивающие упражнения точно под счет, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры. Развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует полезные и предупреждает вредные привычки, представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет умения и навыки личной гигиены, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Музыкально-ритмические движения.

Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону. Ходьба с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку. Доступные по координации упражнения народных плясок, выполняемые отдельно и в комбинациях из двух движений: выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши.

Подвижные игры.

Педагог продолжает закреплять основные движения в ходе подвижной игры, учит соблюдать правила, брать роль водящего. Развивает психофизические качества, пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление творческих способностей детей в подвижных играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Формирование основ здорового образа жизни. Педагогический работник уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при болезни и плохом самочувствии, учит пониманию детьми необходимости занятий физкультурой, правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания, важности полезных привычек для сохранения и укрепления здоровья.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок проявляет двигательную активность, быстроту, силу, выносливость, меткость, гибкость при выполнении физических упражнениях, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентируется в пространстве. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, настойчивость для достижения результата, стремится выполнить движение до конца, соблюдает правила в подвижных играх, проявляет настойчивость, упорство, стремление к победе, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при недомогании.

Перспективный план работы по формированию здорового образа жизни:

| Месяц | Тема | Цель | Примечание |
|-----------------|--|---|-------------------|
| Сентябрь | Помоги зайке сберечь здоровье | Формировать первоначальные представления охраны жизни и здоровья. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу. | |
| Октябрь | Фрукты и овощи- это витамины | Дать представления о полезных продуктах, рассказать о пользе фруктов и овощей для здоровья человека. | |
| Ноябрь | Чистота и здоровье | Формировать понимание значения и необходимости гигиенических процедур. | |
| Декабрь | Мое тело | Познакомить с частями тела, рассказать об органах чувств. | |
| Январь | Витамины и здоровье | Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека | |
| Февраль | Здоровье в порядке, спасибо зарядке | Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. Познакомить с некоторыми видами спорта. | |
| Март | Врачи – наши помощники | Продолжать воспитывать понимание ценности здоровья потребность быть здоровым, закрепить представление о витаминах, уточнить представление об овощах, формировать умение сажать лук. | |

| | | | |
|---------------|---|--|--|
| Апрель | Чтобы зубки не болели | Познакомить с правилами ухода за зубами, о необходимости ухода за ними. | |
| Май | Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья | Формировать представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на его здоровья. | |

Перспективный план подвижных игр в средней группе

| Месяц | № п/п | Название игры | Цель и задачи игры | Описание игры |
|----------|-------|-------------------|--|---|
| Сентябрь | 1 | «Найди себе пару» | Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. Упражнять в беге, распознавании цветов. Развивать инициативу, сообразительность. | Играющие стоят вдоль стены. Воспитатель дает каждому по одному флажку. По сигналу воспитателя – дети разбегаются по площадке. По другому сигналу, или по слову «Найди себе пару!», дети, имеющие флажки одинакового цвета, находят себе пару, каждая пара, используя флажки, делает ту или иную фигуру. В игре участвуют нечетное число детей, 1 должен остаться без пары. Играющие говорят: «Ваня, Ваня – не зевай, быстро пару выбирай!». Правила: Играющие становятся в пары и разбегаются по сигналу (слову) воспитателя. Каждый раз играющие должны иметь пару. Варианты: Вместо флажков использовать платочки. Чтобы дети не бегали парами, ввести ограничитель – узкую дорожку, перепрыгнуть через ручеек. |
| | 2 | «Автомобили» | Учить реагировать на сигнал. | Каждый играющий получает руль (картонный или фанерный). По сигналу воспитателя (подняв зеленый флажок) дети разбегаются в рассыпную так, чтобы не мешать друг другу. На другой сигнал (поднять красный флажок) автомобили останавливаются. Игра повторяется. |
| | 3 | «Самолеты» | Развивать у детей ориентировку в пространстве, закрепить навык построения в колонну. | Дети строятся в 3-4 колонны в разных местах площадки, которые отмечаются флажками. Играющие изображают летчиков на самолетах. Они готовятся к полету. По сигналу воспитателя |

| | | | |
|---|---------------------|--|---|
| | | Упражнять в беге. | <p>«К полету готовься!» дети кружат согнутыми в локтях руками – заводят мотор. «Летите!» - говорит воспитатель. Дети поднимают руки в стороны и летят в рассыпную, в разных направлениях. По сигналу воспитателя «На посадку!» - самолеты находят свои места и приземляются, строятся в колонны и опускаются на одно колено. Воспитатель отмечает, какая колонна построилась первой.</p> <p>Правила: Играющие должны вылетать после сигнала воспитателя «Летите!».</p> <p>По сигналу воспитателя «На посадку!» - играющие должны возвратиться в свои колонны, на те места, где выложен их знак (поставлен флажок).</p> <p>Варианты: Пока самолеты летают, поменять местами флажки, унести на противоположную сторону. Менять ведущих в колоннах</p> |
| 4 | «У медведя во бору» | <p>Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, навык коллективного движения.</p> <p>Упражнять в беге по определенному направлению, с увертыванием, развивать речь.</p> | <p>На одной стороне площадки проводится черта – это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2-3 шагов очерчивается место для медведя. На противоположной стороне дом детей. Воспитатель назначает медведя, остальные дети – у себя дома. Воспитатель говорит: «Идите гулять!». Дети направляются к опушке леса, собирая ягоды, грибы, имитируя движения и хором говорят: «У медведя во бору, грибы ягоды беру. А медведь сидит и на нас рычит». Медведь в это время сидит на своем месте. Когда играющие произносят «Рычит!» медведь встает, дети бегут домой. Медведь старается их поймать – коснуться.</p> <p>Пойманного медведь отводит к себе. После 2-3 пойманных выбирается новый медведь.</p> <p>Правила: Медведь имеет право вставать и ловить, а играющие – убегать домой только после слова «рычит!». Медведь не может ловить детей за линией</p> |

| | | | | |
|---------|---|-------------------------|---|---|
| | | | | <p>дома. Варианты: Ввести 2 медведей. Поставить на пути преграды</p> |
| | 5 | «Огуречик, огуречик...» | Укрепить мышцы ног, формировать чувство ритма. | <p>На одной стороне зала – воспитатель (ловишка), на другой стороне – дети. Они приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит: Огуречик, огуречик, Не ходи на тот кончик, Там мышка живет, Тебе хвостик отгрызет. Дети убегают за условную черту, а педагог их догоняет. Воспитатель произносит текст в таком ритме, чтобы дети смогли на каждое слово подпрыгнуть два раза.</p> |
| Октябрь | 1 | «Воробышки и кот» | Упражнять в беге. Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, навык коллективного движения. | <p>Дети – «воробышки», воспитатель – «кот». «Воробышки» сидят на «крыше» (на стульчиках или на скамеечке). Дается команда «воробышки полетели». «Воробышки» спрыгивают с «крыши» и начинают «летать», т. е. бегать и махать руками, точно крыльями. Пока дети бегают «кот» спит. Затем она внезапно просыпается и мяукает «Мяу, мяу». Это сигнал, что кошка вышла на охоту. «Воробышки» сразу разбегаются по своим местам на «крышу», а «кот» их ловит и отводит в свой «домик».</p> |
| | 2 | «Лиса и куры» | Закреплять спрыгивание с гимнастической скамейке. | <p>На одной стороне зала находится «курятник» (можно использовать гимнастическую скамейку). В «курятнике» на «насесте» сидят «куры». На противоположной стороне зала – «нора» лисы. Все свободное место – это двор. Один из играющих назначается лисой, остальные дети – куры. По сигналу воспитателя куры прыгают с насеста, бегают по двору, хлопают крыльями, клюют зерна. По сигналу: «Лиса!» - «куры» убегают. «Лиса» старается поймать «кур». Не успевшую спастись «курицу» она уводит в свою нору. Игра возобновляется. Когда «лиса»</p> |

| | | | |
|---|-------------------|--|--|
| | | | поймает 2-3 «кур», выбирается другая «лиса». |
| 3 | «Найди свой цвет» | Развивать пространственную и зрительную ориентацию. | Игроки находятся на площадке с разноцветными лентами в руках. В разных частях площадки на полулежат 4 обруча с флажками в центре, цвета которых соответствуют цветами лент. По команде «ШАГОМ МАРШ!» дети шагают на площадке врассыпную, а по команде «НАЙДИ СВОЙ ЦВЕТ!» строятся в круг у обруча с флажками своего цвета. Игра повторяется 3-4 раза, педагог изменяет местоположение флажков и отмечает внимательных игроков. |
| 4 | «Кот и мыши» | Развивать у детей умение быстро действовать по сигналу, ходить, сохраняя форму круга. Упражнять в беге с ловлей. | Все играющие, кроме 2, становятся в круг, на расстоянии вытянутых рук, и берутся за руки. В одном месте круг не замыкается. Этот проход – называется воротами. Двое играющих, находятся за кругом, изображают мышку и кошку. Мышка бежит вне круга и в кругу, кошка – за ней, стараясь поймать ее. Мышка может вбежать в круг через ворота и подлезать под руки стоящих в кругу. Кошка – только в ворота. Дети идут по кругу и говорят: «Ходит Васька серенький, хвост пушистый – беленький. Ходит Васька – кот. Сядет, умывается, лапкой вытирается, песенки поет. Дом неслышно обойдет, притаится Васька – кот. Серых мышек ждет». После слов кошка начинает ловить мышку. Правила: Стоящие в кругу не должны пропускать кошку под сцепленные руки. Кошка может ловить мышку за кругом и в кругу. Кошка может ловить, а мышка убегать после слова «ждет». Варианты: Устроить дополнительные ворота, ввести 2 мышек, увеличить количество кошек. |
| 5 | «Лошадки» | Развивать у детей умение | Дети делятся на 2 равные группы. Одна группа изображает |

| | | | | |
|--------|---|-----------|---|--|
| | | | <p>действовать по сигналу, согласовывать движения друг с другом, упражнять в беге, ходьбе.</p> | <p>конюхов, другая – лошадей. На одной стороне очерчивается конюшня. На другой – помещение для конюхов, между ними луг. Воспитатель говорит: «Конюхи, вставайте скорей, запрягайте лошадей!». Конюхи с вожжами в руках, бегут к конюшне и запрягают лошадей. Когда все лошади запряжены, они выстраиваются друг за другом и по указанию воспитателя идут шагом или бегут. По слову воспитателя «Приехали!» конюхи останавливают лошадей. Воспитатель говорит «Идите отдыхать!». Конюхи распрягают лошадей и отпускают их пастись на луг. Сами возвращаются на свои места отдохнуть. Лошади спокойно ходят по площадке, пасутся, щиплют траву. По сигналу воспитателя «Конюхи, запрягайте лошадей!» конюх ловит свою лошадь, которая убегает от него. Когда все лошади пойманы и запряжены, все выстраиваются друг за другом. После 2-3 повторений воспитатель говорит: «Отведите лошадей в конюшню!». Конюхи отводят лошадей в конюшню, распрягают их и отдают вожжи воспитателю.</p> <p>Правила: Играющие меняют движения по сигналу воспитателя. По сигналу «Идите отдыхать» - конюхи возвращаются на места.</p> <p>Варианты: Включить ходьбу по мостику – доске, положенной горизонтально или наклонно, предложить разные цели поездки.</p> |
| Ноябрь | 1 | «Трамвай» | <p>Развивать у детей умение действовать по сигналу, согласовывать движения друг с другом, упражнять в ходьбе, распознавать цвета и в соответствии с</p> | <p>3-4 пары детей становятся в колонну, держа друг друга за руку. Свободными руками они держатся за шнур, концы которого связаны, то есть одни дети держатся за шнур правой рукой, другие – левой. Это «трамвай». Воспитатель стоит в одном из углов площадки, держа в руках три флажка: жёлтый,</p> |

| | | | |
|---|------------------|--|--|
| | | ними менять движение. | зелёный, красный. Он объясняет детям, что «трамвай» движется на зелёный сигнал, на жёлтый замедляет ход, а на красный – останавливается. Воспитатель поднимает зелёный флажок – и «трамвай» едет: дети бегут по краям площадки. Если воспитатель поднимает жёлтый или красный флажок, «трамвай» замедляет ход и останавливается. Если детей в группе много, можно составить 2 трамвая. Сюжет игры может быть более развёрнутым: во время остановок одни «пассажиры» выходят из «трамвая», другие входят, приподнимая при этом шнур. Воспитатель знакомит детей с правилами уличного движения. Он следит за тем, чтобы все играющие были внимательными, не пропускали остановок, следили за сменой флажков и меняли движение. |
| 2 | «Зайцы и волк» | Развивать у детей координацию движение, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге и прыжках. | Одного из играющих выбирают волком. Остальные дети изображают зайцев. На одной площадке зайцы стоят в своих домиках, волк – на другом конце площадки. Воспитатель говорит: Зайки скачут, скок, скок, скок, На зеленый на лужок, Травку щиплют, кушают, Осторожно слушают – Не идет ли волк. Зайцы выпрыгивают из домиков и разбегаются по площадке. Они то прыгают, то присаживаются и оглядываются. Когда воспитатель произносит последнее слово, волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать. Зайцы убегают. Пойманных зайцев волк отводит в овраг. Продолжительность игры 5 – 6 раз. |
| 3 | «Птички и кошка» | Развивать у детей решительность, упражнять в беге с увертыванием. | На земле чертится круг или кладется шнур со связанными концами. Воспитатель выбирает ловишку который становится в центре круга. Это кошка. Остальные – птички, находятся |

| | | | |
|---|----------------------|---|---|
| | | | <p>за кругом. Кошка спит, птички влетают за зернышками в круг. Кошка просыпается, видит птичек и ловит их. Все птички вылетают из круга. Тот, кого коснулась кошка, считается пойманным и идет на середину круга. Когда поймают 2-3 птичек – выбирается новая кошка.</p> <p>Правила: Кошка ловит птичек только в кругу. Кошка может касаться птичек, но не хватать их. Варианты: Если кошка долго не может никого поймать, добавить еще одну кошку.</p> |
| 4 | «Лиса и куры» | Закреплять спрыгивание с гимнастической скамейке. | <p>На одной стороне зала находится «курятник» (можно использовать гимнастическую скамейку). В «курятнике» на «насесте» сидят «куры». На противоположной стороне зала – «нора» лисы. Все свободное место – это двор.</p> <p>Один из играющих назначается лисой, остальные дети – куры. По сигналу воспитателя куры прыгают с насеста, бегают по двору, хлопают крыльями, клюют зерна. По сигналу: «Лиса!» - «куры» убегают. «Лиса» старается поймать «кур». Не успевшую спастись «курицу» она уводит в свою нору. Игра возобновляется. Когда «лиса» поймает 2-3 «кур», выбирается другая «лиса».</p> |
| 5 | «Цветные автомобили» | Развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу. Упражнять детей в беге, ходьбе. | <p>Дети сидят вдоль стены, они автомобили. Каждому дается флажок какого – либо цвета. Воспитатель стоит лицом к играющим, в центре. В руке – 3 цветных флажка, по цветам светофора. Поднимает флажок, дети, имеющие флажок этого цвета бегут по площадке в любом направлении, на ходу они гудят, подражая автомобилю. Когда воспитатель опустит флажок, дети останавливаются, и по сигналу «Автомобили возвращаются!» - направляются шагом в свой гараж. Затем воспитатель поднимает флажок</p> |

| | | | | |
|---------|---|--------------|--|---|
| | | | | <p>другого цвета, но может поднять и 2 , и все 3 флажка вместе, тогда все машины выезжают из гаража.</p> <p>Правила: Выезжать из гаражей можно только по сигналу воспитателя, возвращаться в гараж тоже по сигналу.</p> <p>Если флажок опущен, автомобили не двигаются.</p> <p>Варианты: Разложить по углам ориентиры разного цвета. На сигнал «Автомобили выезжают», в это время поменять местами ориентиры. Предложить детям вспомнить разные марки автомобилей.</p> <p>Продолжительность 5-7 минут.</p> |
| Декабрь | 1 | «Кот и мыши» | Развивать у детей умение быстро действовать по сигналу, ходить, сохраняя форму круга. Упражнять в беге с ловлей. | <p>Все играющие, кроме 2, становятся в круг, на расстоянии вытянутых рук, и берутся за руки. В одном месте круг не замыкается. Этот проход – называется воротами. Двое играющих, находятся за кругом, изображают мышку и кошку. Мышка бежит вне круга и в кругу, кошка – за ней, стараясь поймать ее. Мышка может вбегать в круг через ворота и подлезать под руки стоящих в кругу. Кошка – только в ворота. Дети идут по кругу и говорят: «Ходит Васька серенький, хвост пушистый – беленький. Ходит Васька – кот. Сядет, умывается, лапкой вытирается, песенки поет. Дом неслышно обойдет, притаится Васька – кот. Серых мышек ждет». После слов кошка начинает ловить мышку.</p> <p>Правила:</p> <p>Стоящие в кругу не должны пропускать кошку под сцепленные руки.</p> <p>Кошка может ловить мышку за кругом и в кругу.</p> <p>Кошка может ловить, а мышка убежать после слова «ждет».</p> <p>Варианты: Устроить дополнительные ворота, ввести 2 мышек, увеличить количество кошек.</p> |
| | 2 | «Найди свой | Развивать | Игроки находятся на площадке с |

| | | | | |
|---|--|------------------|---|--|
| | | цвет!» | пространственную и зрительную ориентацию. | разноцветными лентами в руках. В разных частях площадки на полулежат 4 обруча с флажками в центре, цвета которых соответствуют цветами лент. По команде «ШАГОМ МАРШ!» дети шагают на площадке врассыпную, а по команде «НАЙДИ СВОЙ ЦВЕТ!» строятся в круг у обруча с флажками своего цвета. Игра повторяется 3-4 раза, педагог изменяет местоположение флажков и отмечает внимательных игроков. |
| 3 | | «Перелёт птиц» | развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу. Упражнять в беге, лазании. | дети стоят врассыпную на одном конце площадки – «птицы». На другом конце – вышка для влезания или гимнастическая стенка с несколькими пролетами. По сигналу «птицы улетают» птицы летят, расправив крылья. По сигналу «буря» птицы летят на вышку – скрываются от бури. По сигналу «буря прекратилась», птицы летают. Продолжительность 5-7 минут |
| 4 | | «Удочка» | Совершенствовать координационные способности, укреплять мышцы ног. | Играющие стоят в кругу, выдержит центре круга воспитатель. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает веревку с мешочком по кругу над самым полом (землей), а дети подпрыгивают на двух ногах вверх, стараясь, чтобы мешочек не задел ног. Описав мешочком 2-3 круга, воспитатель делает паузу, подсчитывает количество задевших за мешочек и дает указания по выполнению прыжков. |
| 5 | | «Бездомный заяц» | развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге | из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы чертят себе кружочки – «свой домик». Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой кружок; тогда заяц, стоявший в кружке – становится бездомным зайцем. Если охотник поймает, то |

| | | | | |
|--------|---|----------------------|---|--|
| | | | | меняются ролями. Продолжительность игры 5-7 минут. |
| Январь | 1 | «Цветные автомобили» | Развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу. Упражнять детей в беге, ходьбе. | Дети сидят вдоль стены, они автомобили. Каждому дается флажок какого – либо цвета. Воспитатель стоит лицом к играющим, в центре. В руке – 3 цветных флажка, по цветам светофора. Поднимает флажок, дети, имеющие флажок этого цвета бегут по площадке в любом направлении, на ходу они гудят, подражая автомобилю. Когда воспитатель опустит флажок, дети останавливаются, и по сигналу «Автомобили возвращаются!» - направляются шагом в свой гараж. Затем воспитатель поднимает флажок другого цвета, но может поднять и 2 , и все 3 флажка вместе, тогда все машины выезжают из гаража. Правила: Выезжать из гаражей можно только по сигналу воспитателя, возвращаться в гараж тоже по сигналу. Если флажок опущен, автомобили не двигаются. Варианты: Разложить по углам ориентиры разного цвета. На сигнал «Автомобили выезжают», в это время поменять местами ориентиры. Предложить детям вспомнить разные марки автомобилей. Продолжительность 5-7 минут. |
| | 2 | «Лошадки» | Развивать у детей умение действовать по сигналу, согласовывать движения друг с другом, упражнять в беге, ходьбе. | Дети делятся на 2 равные группы. Одна группа изображает конюхов, другая – лошадей. На одной стороне очерчивается конюшня. На другой – помещение для конюхов, между ними луг. Воспитатель говорит: «Конюхи, вставайте скорей, запрягайте лошадей!». Конюхи с вожжами в руках, бегут к конюшне и запрягают лошадей. Когда все лошади запряжены, они выстраиваются друг за другом и по указанию воспитателя идут шагом или бегут. По слову воспитателя «Приехали!» конюхи |

| | | | |
|---|--------------|--|--|
| | | | <p>останавливают лошадей. Воспитатель говорит «Идите отдыхать!». Конюхи распрягают лошадей и отпускают их пастись на луг. Сами возвращаются на свои места отдохнуть. Лошади спокойно ходят по площадке, пасутся, щиплют траву. По сигналу воспитателя «Конюхи, запрягайте лошадей!» конюх ловит свою лошадь, которая убегает от него. Когда все лошади пойманы и запряжены, все выстраиваются друг за другом. После 2-3 повторений воспитатель говорит: «Отведите лошадей в конюшню!». Конюхи отводят лошадей в конюшню, распрягают их и отдают вожжи воспитателю.</p> <p>Правила: Играющие меняют движения по сигналу воспитателя. По сигналу «Идите отдыхать» - конюхи возвращаются на места. Варианты: Включить ходьбу по мостику – доске, положенной горизонтально или наклонно, предложить разные цели поездки.</p> |
| 3 | «Кот и мыши» | Развивать у детей умение быстро действовать по сигналу, ходить, сохраняя форму круга. Упражнять в беге с ловлей. | <p>Все играющие, кроме 2, становятся в круг, на расстоянии вытянутых рук, и берутся за руки. В одном месте круг не замыкается. Этот проход – называется воротами. Двое играющих, находятся за кругом, изображают мышку и кошку. Мышка бежит вне круга и в кругу, кошка – за ней, стараясь поймать ее. Мышка может вбегать в круг через ворота и подлезать под руки стоящих в кругу. Кошка – только в ворота. Дети идут по кругу и говорят: «Ходит Васька серенький, хвост пушистый – беленький. Ходит Васька – кот. Сядет, умывается, лапкой вытирается, песенки поет. Дом неслышно обойдет, притаится Васька – кот. Серых мышек ждет». После слов кошка начинает ловить мышку.</p> <p>Правила: Стоящие в кругу не должны</p> |

| | | | |
|---|-------------------|---|--|
| | | | <p>пропускать кошку под сцепленные руки. Кошка может ловить мышку за кругом и в кругу. Кошка может ловить, а мышка убегать после слова «ждет». Варианты: Устроить дополнительные ворота, ввести 2 мышек, увеличить количество кошек.</p> |
| 4 | «Найди себе пару» | <p>Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. Упражнять в беге, распознавании цветов. Развивать инициативу, сообразительность.</p> | <p>Играющие стоят вдоль стены. Воспитатель дает каждому по одному флажку. По сигналу воспитателя – дети разбегаются по площадке. По другому сигналу, или по слову «Найди себе пару!», дети, имеющие флажки одинакового цвета, находят себе пару, каждая пара, используя флажки, делает ту или иную фигуру. В игре участвуют нечетное число детей, 1 должен остаться без пары. Играющие говорят: «Ваня, Ваня – не зевай, быстро пару выбирай!». Правила: Играющие становятся в пары и разбегаются по сигналу (слову) воспитателя. Каждый раз играющие должны иметь пару. Варианты: Вместо флажков использовать платочки. Чтобы дети не бегали парами, ввести ограничитель – узкую дорожку, перепрыгнуть через ручеек.</p> |
| 5 | «Лиса и куры» | <p>Закреплять спрыгивание с гимнастической скамейке.</p> | <p>На одной стороне зала находится «курятник» (можно использовать гимнастическую скамейку). В «курятнике» на «наседте» сидят «куры». На противоположной стороне зала – «нора» лисы. Все свободное место – это двор. Один из играющих назначается лисой, остальные дети – куры. По сигналу воспитателя куры прыгают с насеста, бегают по двору, хлопают крыльями, клюют зерна. По сигналу: «Лиса!» - «куры» убегают. «Лиса» старается поймать «кур». Не успевшую спастись «курицу» она уводит в свою нору. Игра возобновляется. Когда «лиса» поймает 2-3 «кур», выбирается</p> |

| | | | | |
|---------|---|----------------|---|---|
| | | | | другая «лиса». |
| Февраль | 1 | «Самолеты» | Развивать у детей ориентировку в пространстве, закрепить навык построения в колонну. Упражнять в беге. | Дети строятся в 3-4 колонны в разных местах площадки, которые отмечаются флажками. Играющие изображают летчиков на самолетах. Они готовятся к полету. По сигналу воспитателя «К полету готовься!» дети кружат согнутыми в локтях руками – заводят мотор. «Летите!» - говорит воспитатель. Дети поднимают руки в стороны и летят врассыпную, в разных направлениях. По сигналу воспитателя «На посадку!» - самолеты находят свои места и приземляются, строятся в колонны и опускаются на одно колено. Воспитатель отмечает, какая колонна построилась первой. Правила: Играющие должны вылетать после сигнала воспитателя «Летите!». По сигналу воспитателя «На посадку!» - играющие должны возвратиться в свои колонны, на те места, где выложен их знак (поставлен флажок). Варианты: Пока самолеты летают, поменять местами флажки, унести на противоположную сторону. Менять ведущих в колоннах |
| | 2 | «Карусель» | развивать у ребенка равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус. | взрослый предлагает детям взяться за обруч и побегать под слова потешки: Еле - еле, еле - еле, Закружились карусели, А потом, потом, потом, Все бегом, бегом, бегом. Тише, тише, не спешите, Карусель остановите, Раз-два, раз-два, Вот и кончилась игра. Игру можно повторить, меняя движение. Можно проводить подобные игры-упражнения на приседание, вставание на носочки, держась за обруч. |
| | 3 | «Зайцы и волк» | Развивать у детей координацию движение, ориентировку в пространстве. | Одного из играющих выбирают волком. Остальные дети изображают зайцев. На одной площадке зайцы стоят в своих домиках, волк – на другом конце |

| | | | | |
|------|---|----------------------------|--|---|
| | | | Упражнять в беге и прыжках. | <p>площадки. Воспитатель говорит: Зайки скачут, скок, скок, скок, На зеленый на лужок, Травку щиплют, кушают, Осторожно слушают – Не идет ли волк. Зайцы выпрыгивают из домиков и разбегаются по площадке. Они то прыгают, то присаживаются и оглядываются. Когда воспитатель произносит последнее слово, волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать. Зайцы убегают. Пойманных зайцев волк отводит в овраг. Продолжительность игры 5 – 6 раз.</p> |
| | 4 | «Птички и кошка» | Развивать у детей решительность, упражнять в беге с увертыванием. | <p>На земле чертится круг или кладется шнур со связанными концами. Воспитатель выбирает ловишку который становится в центре круга. Это кошка. Остальные – птички, находятся за кругом. Кошка спит, птички влетают за зернышками в круг. Кошка просыпается, видит птичек и ловит их. Все птички вылетают из круга. Тот, кого коснулась кошка, считается пойманным и идет на середину круга. Когда поймают 2-3 птичек – выбирается новая кошка. Правила: Кошка ловит птичек только в кругу. Кошка может касаться птичек, но не хватать их. Варианты: Если кошка долго не может никого поймать, добавить еще одну кошку.</p> |
| | 5 | «Кто ушёл» | учить детей угадывать тех детей, которые уходят. Развивать память, внимание. | <p>Дети стоят по кругу или полукругом. Один из игроков, запоминает играющих, а затем выходит из комнаты. Один из детей прячется. Педагог говорит: «Угадай, кто ушёл?» если ребёнок угадал, то выбирает кого-нибудь вместо себя, если ошибается то снова уходит, прячется другой ребёнок.</p> |
| Март | 1 | «У медведя во бору» | Развивать у детей выдержку, умение выполнять | <p>На одной стороне площадки проводится черта – это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2-</p> |

| | | | |
|---|---------------------|---|--|
| | | <p>движения по сигналу, навык коллективного движения.</p> <p>Упражнять в беге по определенному направлению, с увертыванием, развивать речь.</p> | <p>3 шагов очерчивается место для медведя. На противоположной стороне дом детей. Воспитатель назначает медведя, остальные дети – у себя дома. Воспитатель говорит: «Идите гулять!». Дети направляются к опушке леса, собирая ягоды, грибы, имитируя движения и хором говорят: «У медведя во бору, грибы ягоды беру. А медведь сидит и на нас рычит». Медведь в это время сидит на своем месте. Когда играющие произносят «Рычит!» медведь встает, дети бегут домой. Медведь старается их поймать – коснуться. Пойманного медведя отводит к себе. После 2-3 пойманных выбирается новый медведь.</p> <p><u>Правила:</u> Медведь имеет право вставать и ловить, а играющие – убегать домой только после слова «рычит!».</p> <p>Медведь не может ловить детей за линией дома.</p> <p><u>Варианты:</u> Ввести 2 медведей. Поставить на пути преграды.</p> |
| 2 | «Подбрось – поймай» | <p>учить детей подбрасывать мяч вверх, и ловить его двумя руками, не прижимая к груди. Развивать координацию движений, глазомер.</p> | <p>на двух столбиках (стойках) натянута веревочка на высоте поднятой вверх руки ребенка. Он подбрасывает мяч через веревочку и ловит его на противоположной стороне.</p> <p><u>Варианты:</u> если играют несколько детей, то можно провести между ними соревнование. Побеждает тот, кто большее количество раз поймал мяч за обусловленное число бросков (8—10 раз). Детей можно разделить на пары. Одни подбрасывают и ловят мячи, а другие считают или все становятся в круг, а один или двое из играющих выходят в середину круга и подбрасывают мяч. Все наблюдают за правильностью выполнения задания.</p> <p>Можно включить и такие упражнения: подбросив мяч вверх, подождать, пока он ударится о землю, а затем уже</p> |

| | | | | |
|------------|---|-------------------|--|--|
| | | | | поймать; ударить мячом о землю и поймать его; подбросить мяч повыше, хлопнуть в ладоши, поймать мяч; подбросить мяч, быстро повернуться кругом и после отскока мяча от земли поймать его |
| | 3 | «Удочка» | Совершенствовать координационные способности, укреплять мышцы ног. | Играющие стоят в кругу, выдержит центре круга воспитатель. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает веревку с мешочком по кругу над самым полом (землей), а дети подпрыгивают на двух ногах вверх, стараясь, чтобы мешочек не задел ног. Описав мешочком 2-3 круга, воспитатель делает паузу, подсчитывает количество задевших за мешочек и дает указания по выполнению прыжков. |
| | 4 | «Догони пару» | развивать скорость бега. | дети становятся в две шеренги на расстоянии 3-4 шагов одна от другой. По команде воспитателя: «Беги!» - первая шеренга убегает, а вторая догоняет (каждый догоняет пару – ребенка, стоявшего напротив, стараясь осалить до пересечения линии финиша). |
| | 5 | «Где постучали?» | Воспитывать внимательность и организованность. | Дети стоят по кругу (или сидят). Водящий выходит на середину и закрывает глаза. Воспитатель бесшумно обходит круг позади детей, останавливается возле кого –нибудь из ребят, стучит палочкой и кладет ее в руки ребенка, отходит в сторону и говорит : «Пора!». Стоящий в кругу должен отгадать, где постучали, и подойти к тому, у кого спрятана палочка. Отгадав, он становится на место ребенка, у которого была палочка, тот становится водящим. Если ребенок не отгадает, то он вновь водит. Если второй раз он ошибется, то выбирают нового водящего. В игре дети должны соблюдать тишину. |
| Агре ль | 1 | «Котята и щенята» | развивать ловкость ориентировку в пространстве. | Играющих делят на две группы. Дети одной группы изображают котят, другой – |

| | | | |
|---|-------------------|--|---|
| | | Упражнять в беге. Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, в беге, лазании. | <p>щенят. Игру можно проводить в комнате, где есть гимнастическая стенка, или на участке.</p> <p>Играющих делят на две группы. Дети одной группы изображают котят, другие- щенят.</p> <p>Котята находятся около гимнастической стенки, щенята- на другой стороне комнаты (в будках за скамейками, за лесенкой, поставленной на ребро)</p> <p>Воспитатель предлагает котяткам побегать легко, мягко. На слова воспитателя «ЩЕНЯТА» вторая группа детей перелезают через скамейки.</p> <p>Они на четвереньках бегут за котятками и лают «ав-ав-ав-ав!».</p> <p>Котята мяукая, быстро влезают на гимнастическую стенку.</p> <p>Воспитатель всё время находится рядом.</p> <p>Щенята возвращаются в свои домики, игра возобновляется.</p> |
| 2 | «Найди себе пару» | Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. Упражнять в беге, распознавании цветов. Развивать инициативу, сообразительность. | <p>Играющие стоят вдоль стены. Воспитатель дает каждому по одному флажку. По сигналу воспитателя – дети разбегаются по площадке. По другому сигналу, или по слову «Найди себе пару!», дети, имеющие флажки одинакового цвета, находят себе пару, каждая пара, используя флажки, делает ту или иную фигуру. В игре участвуют нечетное число детей, 1 должен остаться без пары. Играющие говорят: «Ваня, Ваня – не зевай, быстро пару выбирай!».</p> <p><u>Правила:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Играющие становятся в пары и разбегаются по сигналу (слову) воспитателя. • Каждый раз играющие должны иметь пару. <p><u>Варианты:</u> Вместо флажков использовать платочки. Чтобы дети не бегали парами, ввести ограничитель – узкую дорожку, перепрыгнуть через ручеек.</p> |
| 3 | «Перелет птиц» | развивать реакцию на словесные сигналы. | дети стоят на одном конце зала, они птицы. На другом конце зала вышка (гимнастическая стенка). |

| | | | |
|---|--------------------------|---|--|
| | | Упражняться в лазание по гимнастической лестнице. | По сигналу воспитателя: «Птицы улетают!» - птицы летят, расправив крылья. По сигналу «Буря!» - птицы летят на вышку – скрываются от бури на деревьях. После слов: «Буря прекратилась», - птицы снова летят. <u>Правила:</u> внимательно слушать сигналы воспитателя и выполнять действия. |
| 4 | «Воробушки и автомобиль» | приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место. | Дети – «воробушки» садятся на скамейку – «гнездышки». Воспитатель изображает «автомобиль». После слов воспитателя: «Полетели, воробушки, на дорожку» - дети поднимаются и бегают по площадке, размахивая руками – «крылышками». По сигналу воспитателя: «Автомобиль едет, летите, воробушки, в свои гнездышки!» - «автомобиль» выезжает из «гаража», «воробушки» улетают в «гнезда» (садятся на скамейки). «Автомобиль» возвращается в «гараж». |
| 5 | «Ловишки» | развивать: быстроту реакции, ловкость и сноровку, учить играть в коллективе, соблюдая правила игры. | дети находятся на площадке. Ловишка, назначенный воспитателем или выбранный играющими, становится на середине площадки. По сигналу: «Раз, два, три — лови!» — все дети разбегаются по площадке, увертываются от ловишки, который старается догнать одного из играющих и коснуться его рукой (запятнать). Тот, кого ловишка коснулся рукой, отходит в сторону. Когда будет запятнано 3—4 играющих, выбирается новый ловишка. <u>Варианты:</u> ловишки с ленточками. Участникам игры раздаются атласные ленточки, которые дети крепят за резинку шорт, со стороны спины. По команде воспитателя или по свистку, дети начинают произвольно бегать по площадке. А водящий пытается их догнать, срывая при этом ленту. По звуковой команде |

| | | | | |
|-----|---|-------------------|--|---|
| | | | | воспитателя: «В круг становись!»), дети снова строятся в круг, а «Ловишка» считает количество лент, которые смог вытянуть у игроков. |
| Май | 1 | «Зайка беленький» | развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге. | из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы образуют «свой домик» (два зайца держаться за руки, создавая домик). Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой «домик»; К кому бездомный заяц встаёт спиной тот и становится водящим. Если охотник поймаёт, то меняются ролями. <u>Правила:</u> <ul style="list-style-type: none"> • охотник может ловить зайца только вне логова. • Пробежать зайцам через логово нельзя. • Если заяц вбежал в логово, он должен там остаться. • Как только заяц вбежал в логово, находящийся там игрок должен немедленно выбежать. • Игроки, образующие кружок, не должны мешать зайцам вбегать и убегать. |
| | 2 | «Бездомный заяц» | развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге | из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы чертят себе кружочки – «свой домик». Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой кружок; тогда заяц, стоявший в кружке – становится бездомным зайцем. Если охотник поймаёт, то меняются ролями. Продолжительность игры 5-7 минут. |
| | 3 | «Мяч через сетку» | Развивать у детей умение соревноваться. Упражнять в бросании мяча через сетку двумя руками снизу и из-за головы. | На расстоянии 1м от сетки на линии с обеих сторон стоят группы детей напротив друг друга. По сигналу воспитателя: «Начинай!» — ребёнок бросает мяч через сетку ребёнку, стоящему напротив. Тот, поймав мяч, перебрасывает его стоящему рядом и т. д. Когда |

| | | | |
|---|--------------------------|--|---|
| | | | <p>мяч дойдёт до последнего играющего, воспитатель отмечает какие ошибки были сделаны группами играющих. Варианты: Все дети одной из групп получают мячи и перебрасывают их стоящим напротив.</p> |
| 4 | «Гуси- лебеди» | упражнять в беге с увертыванием. | <p>Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные – гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой – живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет переключка между хозяином и гусями:</p> <p>– Гуси-гуси! – Га-га-га. – Есть хотите? – Да, да, да. – Гуси-лебеди, домой! – Серый волк под горой! – Что он там делает? – Сереньких, беленьких рябчиков щиплет – Ну, бегите же домой! Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры. Игра заканчивается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.</p> <p>Правила: Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!»</p> |
| 5 | «Попади мешочком в круг» | Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять в метании правой и левой рукой. | <p>Дети стоят по кругу. В центре круга выложен из веревки кружок, концы веревки связаны, круг можно начертить. Диаметр круга – 2 метра. Дети находятся на расстоянии 1-2 шагов от круга. В руках мешочки с песком. По слову воспитателя «Бросай!», все бросают свои мешочки в круг. «Поднимите мешочки!» — говорит воспитатель. Дети поднимают мешочки, становятся на место. Воспитатель отмечает, чей мешочек не попал в круг, игра продолжается. Дети бросают</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>другой рукой. Правила: Бросать мешочек нужно по слову воспитателя «Бросай!» Поднимать по сигналу «Поднимите!». Варианты: Вместо мешочков бросать шишки; разделить детей на подгруппы, каждая бросает в свой круг; увеличить расстояние.</p> |
|--|--|--|--|---|

2.1.7 Традиционные события, праздники, мероприятия Традиционные события, праздники

| Месяц | Праздник | Развлечение | Событие | Досуг |
|-----------------|-------------------------|--|--|-------------------------|
| <i>Сентябрь</i> | День знаний | Осенины | День разноцветного букета | Осенний калейдоскоп |
| <i>Октябрь</i> | Прощание с осенью | Осень спросим | День пожилого человека | На старт, внимание..... |
| <i>Ноябрь</i> | День народного единства | День всей земли | День толерантности; День матери | Сказки о маме. |
| <i>Декабрь</i> | Праздник «Новый год» | Наум - Грамотник | | Школа мяча |
| <i>Январь</i> | Рождественская ёлка. | Зимние забавы | День снятия блокады Ленинграда | Чтобы помнили... |
| <i>Февраль</i> | 23 февраля, Масленица | Сильные, смелые, ловкие | 23 февраля – День защитников Отечества | Мой весёлый звонкий мяч |
| <i>Март</i> | 8 марта | Неделя театра «Золотая маска» | Всемирный день театра | Неделя театра |
| <i>Апрель</i> | День Смеха | Смеяться разрешается | День смеха; День птиц | День Земли |
| <i>Май</i> | Выпуск в школу | | День семьи | Игры нашего двора |
| <i>Июнь</i> | Должны смеяться дети | Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья | День защиты детей | Здравствуй, лето! |
| <i>Июль</i> | День Петра и Февроньи | Семья моя – моя защита | День Петра и Февроньи | Олимпиада |
| <i>Август</i> | День флага России | Яблочный спас | Подъём российского флага | Кросс |

Событийный круг

| Период | Название | Суть | Событийность |
|--------|----------|------|--------------|
|--------|----------|------|--------------|

| | | | |
|--------------------|---|--|--|
| Сентябрь - хмурень | 21 сентября – Осенины встреча осени (День рождение Богородицы) | Сбор урожая, труд, радость труда | Чтение произведения Н.Сладкова "Сентябрь", русских народных сказок Проведение хороводной игры "Урожайная" |
| Октябрь - грязник | 14 октября -Покров | Собранный урожай запасали на зиму, совместный труд, игры веселье | Рассказ педагога 11 октября – день рождения Ильи Муромца- Рассматривание картины В.Васнецова «богатыри» Тематический вечер «Капустница» |
| Ноябрь - грудень | 4 ноября - праздник Казанской иконы пресвятой Богородицы (День народного единства) 12 ноября День Зиновия, Синичкин праздник | Единство русского народа Труд Забота о птицах | Изготовление домиков для синичек и развешивание их Месяц тишины и разбрасывания семян День единства народа |
| Декабрь- студень | 14 декабря. Наум грамотник Спиридон-солнцеворот | Учение Изменение в природе | В старину детей отдавали в учения. Поворот солнца на лето |
| Январь - сечень | Рождество | Народные гуляния | Народные игры, залички, колядки |
| Февраль- снежень | Масленица | Проводы зимы | Подготовка и проведение масленичных гуляний |
| Март- березозол | Герасим -грачевник Сороки | Прилёт птиц из тёплых стран | Праздник прилёта птиц, выпекание жаворонков |
| Апрель цветень | Благовещенье Берещенье Пасха | Начало нового сельскохозяйственного года Почитание берёзы | На Сороки день с ночью мирится, равняется. Фестиваль «Берещенье» Тематическое занятие «Светлая Пасха» Красная горка |
| Май- травень | Егорьев день День славянской письменности и культуры | Почитание воинов, Светлый праздник | История армии День народных игр в детском саду Конкурс словотворчества «Моё отечество» |
| Июнь- червень | Троица | Русская традиция Проводы весны, встреча лета | Создание мини - музея берестяных изделий |
| Июль- липень | Ивана – Купала | праздник Солнца, зрелости лета и зеленого покоса. | Летний праздник «А я по лугу» |

| | | | |
|----------------|---|-----------------------------|-----------------|
| | День Петра и Февроньи | День семьи любви и верности | |
| Август-жнивень | Яблочный спас Успенье пресвятой Богородицы | Начало осени | Фестиваль яблок |

2.1.8 Образовательная деятельность разных видов и культурных практик

| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности) | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <p>совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u></p> | <p>совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></p> | <p><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></p> | <p><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u>, но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u>, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</p> | <p><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u>. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</p> |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | | |
| в утренний отрезок времени | | во второй половине дня | | |
| <p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p> | | <p>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)</p> | | |
| <p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин,</p> | | <p>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные,</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| иллюстраций | музыкальные и литературные досуги и другое) | |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое | |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее | |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации | |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого | |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям | |
| | работа с родителями (законными представителями) | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | |
| занятие | культурные практики | |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня | |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | игровая практика | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) |
| | продуктивная практика | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных | познавательно-исследовательская практика | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) |

| | | |
|--|---|--|
| потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | коммуникативная практика | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | чтение художественной литературы | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов | | |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | |
| | организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | |
| в игре | на прогулке | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | экспериментирование с объектами неживой природы | |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое | подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | |
| выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) | |
| | элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО | |

| | |
|--|--|
| выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа |
| | проведение спортивных праздников (при необходимости) |
| | проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности)

Формы

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Условия

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к

| |
|---|
| проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения |
| Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы |
| 4-5 лет |
| У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. |
| Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. |
| Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. |
| Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. |
| В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе |
| Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам |

2.1.9 Взаимодействие с семьями обучающихся

| | | | |
|-------------------------|--------------------------------|-------------|-------------|
| Группа | общеразвивающая | | |
| Количество детей | 25 чел. | | |
| | Мальчиков – 14 Девочек – 11 | | |
| Группа здоровья | Первая - 4 | Вторая - 21 | Третья - 1 |
| Статус семей | Полная | неполная | многодетная |
| | | | |

| Цели | | Задачи | |
|------|---|--------|---|
| 1 | обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов | 1 | информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО |
| | | 2 | просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей |
| 2 | обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение | 3 | способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи |
| | | 4 | построение взаимодействия в форме |

| | | | |
|--|----------------------------------|---|--|
| | воспитательного потенциала семьи | | сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач |
| | | 5 | вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс |

| Формы реализации направлений деятельности (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165) | | |
|---|--|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| диагностико-аналитическое | просветительское | консультационное |
| 1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; | 1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. | |

Перспективный план по работе с родителями

| | | |
|-----------------|---|---|
| Сентябрь | Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году» | Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада со семьей, о готовности участвовать в жизни детского сада. |
| | Конкурс поделок из овощей «Чудеса с грядки» | Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, развитие творческих способностей, закреплять и расширять знания детей об овощах. |
| | Консультация в родительский уголок «Особенности развития ребенка 4-5 лет» | Знакомство и совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. |
| | Родительское собрание №1 | Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год. |

| | | |
|---------|---|--|
| Октябрь | Стенгазета «Наши любимые бабушки и дедушки» (ко дню пожилого человека) | Приобщать родителей к созданию стенгазеты. |
| | Поздравительный плакат «Мой любимый папа». | Приобщить к пониманию значимости семейных ценностей и повышение значимости отцовства в становлении института семьи. Воспитание у детей чувства гордости за своих отцов и уважения к ним. |
| | Фотовыставка «Мои домашний питомец» | Приобщать родителей к созданию выставки. Воспитывать уважение и любовь к домашним животным. |
| | Осенний утренник «Осенины» (рабочая программа воспитания) | Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционального-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ. |
| Ноябрь | Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» | Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания. |
| | Родительское собрание № 2 «День открытых дверей» | Приобщение родителей к жизни детского сада и распространение педагогических знаний среди родителей. |
| | Фотовыставка «Мое любимое место в Петергофе» | Приобщать родителей к созданию выставки. Воспитывать патриотическое уважение и любовь к родному городу. |
| | Фотоальбом «Моя семья» | Приобщать родителей к созданию альбома. |
| | Информационный стенд «История возникновения праздника День матери» | Приобщать родителей к созданию альбома. Воспитывать любовь и уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет. |
| Декабрь | Консультация «Что наблюдать в природе зимой» | Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников. |
| | Конкурс «Новогодняя игрушка по ПДД» | Привлечь детей и родителей к совместному изготовлению поделок и участию в конкурсе |
| | Папка передвижка- День Конституции Российской Федерации. | Знакомим родителей с историей праздника «День Конституции Российской Федерации». |
| | Новогоднего утренник | Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционального-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ |

| | | |
|---------|---|--|
| Январь | Папка – передвижка «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ». | Напомнить традиционные и народные методы профилактики и лечения ОРВИ и ОРЗ. |
| | Фотовыставка «Мои зимние развлечения» | Приобщить родителей к созданию фотовыставки. Прививать детям интерес к различным видам зимнего активного отдыха. |
| Февраль | Консультация «Народные традиции и промыслы» | Приобщать к художественной культуре, понимание прекрасного. |
| | Информационный стенд «Международный день родного языка» (рабочая программа воспитания) | Популяризовать русский язык. |
| | Поздравительная газета для пап и дедушек. | Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. |
| Март | Праздник 8 марта | Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционального-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ. |
| | Фотовыставка «8 марта» | Приобщать родителей к созданию стенгазеты. |
| | Театрализованное представление с участием детей (к всемирному дню театра) | Воспитывать любовь к театру, его истории. |
| Апрель | Совместная работа с детьми «Изготовление книжки-малышки» | Приобщение родителей к развитию у детей интереса к книгам и чтению художественной литературы. |
| | Выставка совместного с детьми творчества «Космос – неизведанное пространство» | Привлечение родителей к совместному творчеству с ребенком. |
| | Акция «Бережем планету» Изготовление поделок из бросового материала | Формировать семейную экологическую культуру жизненной позиции у взрослых и детей по отношению к важным экологическим проблемам. Развитие творческих способностей детей и родителей. Оптимизация детско-родительских отношений. |
| Май | Наглядная информация «Эхо прошедшей войны». | Воспитывать патриотическое воспитание в семье. |
| | Родительское собрание № 4 «Наши достижения» | Подведение итогов воспитательно-образовательного процесса, как средства всестороннего развития личности ребенка. |

| | | |
|---------------|---|--|
| Июнь | Консультация «Здравствуй лето» | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. |
| | Праздник: «Международный день защиты детей» | Ознакомление родителей с правами детей. |
| | Папка – передвижка «12-июня - день независимости России!» (Выставка рисунков) | Привлечение родителей к процессу развития у детей творческих способностей и индивидуальности. |
| Июль | Консультация: «Перегревание. Солнечные ожоги» | Обогащение педагогических знаний родителей о перегревании и солнечных ваннах и ожогах. |
| | Папка – передвижка: «День Военно- морского флота» | Знакомим родителей с историей праздника |
| Август | Консультация «Лето и безопасность ваших детей» | Активизировать и обогатить знания родителей в области безопасности жизнедеятельности в летний период времени. |
| | Фотовыставка «Папа, мама, я – очень дружная семья» | Приобщать родителей к созданию стенгазеты. |

2.10 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Малые формы фольклора: «Барашеньки»; «Гуси, вы гуси...»; «Дождик-дождик, веселей»; «Дон! Дон! Дон!...»; «Жил у бабушки козел»; «Зайчишка-трусишка»; «Идет лисичка по мосту»; «Иди весна, иди, красна»; «Кот на печку пошел»; «Наш козел»; «Ножки, ножки, где вы были?...»; «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять»; «Сегодня день целый»; «Сидит, сидит зайка»; «Солнышко-ведрышко»; «Стучит, бренчит»; «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира:

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»;

Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима - аукает»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц» (из «Сказки о мертвой царевне»), «У лукоморья» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; Зошенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух». Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке», «Хотела галка пить_», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой); Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной); Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою.», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый-полосатый».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947. Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964. Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

2.2 Рабочая программа воспитания

2.2.1 Целевой раздел

| Общая цель воспитания | |
|---|---|
| личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: | |
| 1 | формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; |
| 2 | формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; |
| 3 | становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. |
| Общие задачи воспитания: | |
| 1 | содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; |
| 2 | способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; |
| 3 | создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; |
| 4 | осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей |
| Направление воспитания | |
| 1 | Патриотическое направление воспитания |
| Цель | Ценности: |
| содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. |
| 2 | Духовно-нравственное направление воспитания |
| Цель | Ценности: |
| формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | жизнь, милосердие, добро |
| 3 | Социальное направление воспитания |
| Цель | Ценности: |
| формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | семья, дружба, человек и сотрудничество |
| 4 | Познавательное направление воспитания |
| Цель | Ценности: |
| формирование ценности познания | познание |
| 5 | Физическое и оздоровительное направление воспитания |
| Цель | Ценности: |

| | |
|--|-------------------|
| формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | жизнь и здоровье |
| 6 Трудовое направление воспитания | |
| Цель | Ценность: |
| формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду | труд |
| 7 Эстетическое направление воспитания | |
| Цель | Ценности: |
| способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте | культура, красота |

| Целевые ориентиры воспитания детей | | |
|---|--|---|
| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей |

| | | |
|------------------------------|--------------------|--|
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

2.2.2 Приоритетная задача программы

Создание в ДОУ условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Выбор форм, способов и методов реализации программы зависит от создаваемых педагогом условий для обеспечения эмоционального благополучия детей, создания развивающей и эмоционально комфортной образовательной среды, развития детской самостоятельности и инициативы, развития детских способностей в разных видах деятельности.

Основной единицей образовательного процесса в ГБДОУ выступает форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Совместная образовательная деятельность осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- непрерывной образовательной деятельности с детьми;
- организация педагогом различных видов детской деятельности, с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Виды детской деятельности

Дошкольный возраст:

- Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- Восприятие художественной литературы и фольклора

- Продуктивная деятельность (изобразительная, конструктивно-модельная)
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- Двигательная деятельность

2.2.3 Педагогические технологии

Эффективная реализация приоритетных направлений связана с использованием в ГДОУ следующих педагогических технологий и форм личностно-ориентированного взаимодействия участников образовательного процесса:

Программа формирования инициативности, самостоятельности, ответственности дошкольников» «Я - это Я».

Основным «запускающим механизмом» является актуализация рефлексии и самоиндивидуализации на ее основе.

Ведущая форма — совместная деятельность детей и взрослых.

Стратегический путь:

- поэтапное формирование у ребенка представлений об инициативности, самостоятельности, ответственности и мотивации выполняемой деятельности;
- исследования собственного стиля успешной деятельности;
- становление практических навыков проявления ответственного поведения;
- осознанное самостоятельное использование накопленного опыта в различных видах деятельности.

Инициативность, самостоятельность, ответственность дошкольников взаимосвязаны. Их формирование зависит как от личностных, так и от социальных характеристик и предполагает прохождение нескольких этапов: начального, исследовательского, практического и аналитического.

Использование технологий познавательного развития для побуждения возможностей критического мышления у дошкольников.

Внедрение ТРИЗ в познавательную деятельность дошкольников.

Целевая организация символической деятельности (моделирования).

ТИКО - конструирование

Организация освоения детьми мнемотехнических приемов.

Использование долгосрочных педагогических проектов для профилактики проблем развития, осуществления познавательного, речевого и личностного развития детей:

«Логоритмика для профилактики речевых нарушений у детей»;

«Развитие речи через экологическое воспитание детей»;

«Мы разные, но мы вместе» (воспитание толерантности)

Развитие речи детей средствами театрализованной деятельности; коммуникативных игр.

Организация детской исследовательской деятельности, краткосрочных проектов различной тематики: «Свойства воды, земли и воздуха», семейные исследовательские проекты и др.

Создание мини-музеев в групповых помещениях и многоцелевое использование развивающих возможностей мини-музея «Русская кукла», «Бабушкин сундук».

Развивающие технологии

Направлены на освоение не частных способов действия, умений и навыков, а принципов действия. Педагог выступает как партнер, функция которого заключается не в передаче знаний, а в организации собственной деятельности детей. Она построена на общении детей, совместном решении задач, педагогическом творчестве и компетентности.

Технология проблемного обучения

Технология проблемного обучения направлена в первую очередь на то, чтобы ребенок самостоятельно добывал знания и учился их самостоятельно применять в решении новых познавательных задач.

Для проблемного обучения характерно, что знания и способы деятельности не преподносятся в готовом виде, не предлагаются правила или инструкции, следуя которым

обучаемый мог бы гарантированно выполнить задание. Материал не дается, а задается как предмет поиска. И весь смысл обучения как раз и заключается в стимулировании поисковой деятельности дошкольника. Поэтому проблемное построение занятий требует их особой организации, отражается на выборе методов и приемов обучения, влияет на структуру и, в определенной мере, на само содержание занятия.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога.

Виды здоровьесберегающих технологий, используемых в настоящей программе:

С целью укрепления здоровья детей и приобщения к здоровому образу жизни педагогами используются здоровьесберегающие технологии:

Медико-профилактические

- рациональное питание;
- рациональный режим дня;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий в детском саду;
- контроль и помощь в обеспечении требований СанПиН;
- здоровьесберегающая среда в ДОУ

Физкультурно-оздоровительные

- двигательный режим дошкольников
- динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т. д.)
- подвижные и спортивные игры
- утренняя гимнастика
- физкультурные занятия
- закаливание
- спортивные развлечения, праздники
- День здоровья
- игротритмика
- игрогимнастика
- нейроигры

Образовательные

- беседы «Уроки здоровья»
- дидактические игры по валеологии
- самомассаж
- су-джок
- точечный массаж
- дыхательная гимнастика
- фонетические упражнения

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка

- элементы релаксационных упражнений,
- игротренинги,
- Нейроигры
- Кинезеологические упражнения

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ-технологии)

Использование информационно-компьютерных технологий, сети интернет для содействия достижению актуальных целей системы образования.

Информационная компетентность дошкольника представляет собой основы, элементы знаний, умений и ценностного отношения к информации и информационным процессам, позволяющим ребенку включаться в доступные ему виды информационной деятельности: познавательной, игровой и др.

Используются такие ИКТ-технологии, как:

- подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, групп, кабинетов (сканирование, Интернет, принтер, презентации);
- подбор дополнительного материала из различных источников к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов;
- создание презентаций в программе PowerPoint, Mimio, для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;
- использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для занятий, расширения кругозора детей.

Создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей.

Использование компьютера в делопроизводстве группы, создании различных баз данных.

Создание электронной почты, ведение сайта учреждения.

Проведение совместно с родителями воспитанников массовые мероприятия, проводятся в очном и Он - лайн формате (анкетирование, конкурсы, оформление мини – музея, праздники, Концерты, массовые мероприятия, мастер классы и др.)

Организация общения с родителями осуществляется на сайте детского сада в разделе «Дистанционное образование» в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/public>), с помощью приложения - мессенджера телеграмм канал.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Skype, платформу для он - лайн конференций Сферум

Технология проектной деятельности

Проектная деятельность — это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию
- проявляют внимание к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

2.2.4 Программа «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова.

Реализацией регионального компонента (знакомство с национально-культурными особенностями Санкт-Петербурга).

Основой образовательной программы в части, формируемой участниками образовательного

процесса, является Региональный компонент содержания образования.

Региональный компонент включает знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением и строится на основе программы «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», которая рассчитана для работы с детьми от 3 до 7 лет.

Содержание образовательных областей, относящихся к Региональному компоненту, реализуется в виде интегрированных комплексно- тематических проектов, социальных акций и пр.

Цели и задачи реализации Программы

Программа содержит конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе детского сада, с четвертого года жизни.

В средней группе цели:

- воспитание любви к родному городу, гордость: я - петербуржец;
- пробуждение познавательного интереса к городу, восхищением;
- формирование начальных знаний о родном городе.

Задачи:

1. Знакомство с мимическим выражением чувств
2. Знакомство с чертами характера
3. Воспитание умения сочувствовать, сопереживать.
4. Воспитание культуры общения
5. Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии)
6. Знакомство с центральной частью района (география, история, памятники)
7. Значение разных профессий и профессий родителей
8. Проявление заботы к жителям и к городу

Планируемые результаты освоения программы

В среднем возрасте дети знают основные сведениями о нашем городе: с его главной улицей Невским проспектом, главной площадью – Дворцовой, первой крепостью – Петропавловской. Дети узнают много интересного дома в нашем городе, о реке Неве, о том, что у города тоже есть день рождения.

К концу года дети средней группы хорошо знают, в каком городе они живут, главные улицу, реку, крепость. Обязательно — основные сведения о своем районе (главная улица, название района, моя улица), о блокадном прошлом города-героя.

Ребята начинают осознавать, в каком замечательном городе они живут, у них появляется желание узнать больше и увидеть все своими глазами.

«Знакомство младших дошкольников с парками нашего города»

| Средняя группа | | |
|---|--|--|
| Месяц/ Тема | Цель | Мероприятия |
| Сентябрь Растительный мир Моего края | Рассмотреть представления о многообразии растительного мира, их значение в жизни людей | 1) Беседа «Лесная аптека на службе человека» 2) Проект «Очаровательный сорняк» 4) Рассмотрение иллюстраций «Растения нашего края» 5) Прогулки по парку всей семьей |
| Октябрь Дикие животные нашего края, питание, подготовка к зиме, как спасаются от врагов | Рассмотреть представления о домашних и диких животных, как приспосабливаются к условиям жизни | 1) Конкурс загадок о животных 2) Настольная игра «Животные и их детеныши» 3) Рассмотрение иллюстраций «Кто живет в парках нашего города» 4) Классификация диких и домашних животных 5) Чтение сказок и рассмотрение иллюстраций к ним 6) Игра «У медведя во бору» |
| Ноябрь знакомство с городом | Продолжить разговор о родном городе, знакомство с названием улиц города, уметь рассказать о нем | 1) Рассказ детей: «Мой выходной день» 2) Игра-путешествие по городу 3) Настольная игра «Строим город» |
| Декабрь Улица, на которой расположен детский сад | Продолжать воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями улиц, на которых расположен детский | 1) Творческий рассказ «Я люблю свой детский сад» 2) Конкурс рисунка «Улицы бывают разные» |

| | | |
|---|---|---|
| | сад, о красивых местах | 3) Красивые уголки улицы |
| Январь Улица, на которой расположен дом | Продолжать воспитывать любовь к родному краю, знакомство с названием улиц, на которых живут дети | 1) Беседа: «Вот эта улица, вот этот дом» 2) Конкурс рисунков «Дом, в котором я живу» |
| Февраль Государственные праздники | Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках | 1) Беседа: «Никто не забыт, ничто не забыто» 2) спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» 3) Конкурс рисунка по сюжетам былин, народных сказок |
| Март Достопримечательности города | Продолжать воспитывать любовь к родному краю, рассказывать о самых красивых местах города, его достопримечательностях | 1) Знакомство с улицами и скверами 2) Киноафиша города 3) Конкурс рисунка «Афиша к любимым сказкам» 4) Заочное путешествие к музею |
| Апрель Самые красивые места города | Продолжать воспитывать любовь к родному краю, рассказывать о самых красивых местах родного города | 1) Семейный рисунок «Мои любимые места в городе» 2) Игра «Путешествие по родному городу» 3) Разучивание стихов о любимом городе |
| Май Мой Петергоф, край красоты. Мир из камня и воды | Расширить представление детей о водоемах своего региона | 1) Сюжетно-ролевая игра «Моя семья на прогулке в парке Фонтанов» 2) Рассмотрение иллюстраций 3) Прогулки по берегу залива, пруда 4) Знакомство с правилами поведения на воде |

| | |
|--|--|
| ЧФУОО – 40% | |
| Методическое пособие «От Руси – к России. Народные праздники «Всякая душа празднику рада» | |
| Цель | создание условий духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников на основе традиций духовных ценностей |
| Задачи | -Создание сообщества субъектов образовательного процесса: родителей, педагогов, детей, партнеров (привлечение к жизни детского сада субъектов локального сообщества: фольклорные сообщества, общество ветеранов и др.) - Моделирование системы возрастосообразного освоения материала культурных традиции - Формирование в образовательном учреждении механизмов поддержки становления личностной позиции ребенка в процессе возрастного развития |
| Принципы и подходы к формированию Программы | - Комплексно – тематический принцип с учётом интеграции образовательных областей; -Принцип преемственности: связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. - Учет возрастных и индивидуальных особенностей (физиологических и психологических) ребенка: выполнение требований должно быть посильным для конкретного ребенка в конкретный момент времени (уровень работоспособности, степень утомляемости, наличие \отсутствии отвлекающих факторов); - Последовательность в предъявлении требований; |

| | |
|--|---|
| | - Демонстрация нравственного поведения самим взрослым. |
| Планируемые результаты | <ul style="list-style-type: none"> - любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; - осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; - формирование духовно-нравственного, ценностного отношения к истории своей страны, к культурному наследию своего народа, родному языку; - формирование первичных представлений о быте русского народа, обычаях, фольклоре, традициях, былинах, преданиях; - развитие эмоциональной отзывчивости; |
| Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | <p>Диагностика проводится в течение первых трёх недель сентября и двух последних недель мая. Фиксируются в листах наблюдений и используются исключительно для индивидуализации образования.</p> <p>Разработка критериев оценки уровня сформированности:</p> <ul style="list-style-type: none"> уважения к своему народу, его культуры и духовных традиций; - осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; - ценностного отношения к истории своей страны, к культурному наследию своего народа, родному языку; -первичных представлений о быте русского народа, обычаях, фольклоре, традициях, былинах, преданиях; - эмоциональной отзывчивости; |

Календарное планирование из рабочей программы воспитания

| № | 4-5 лет | |
|-----------------|----------------------------|--|
| Сентябрь | Сказки | Война грибов с ягодами |
| | Театр | Пальчиковый театр. Обыгрывание сказки |
| | Игры | « У медведя во бору грибы ягоды беру» |
| | Ручной труд | Композиция из природного материала «На лесной полянке» |
| | Художественно-эстетическое | Посуда, туеса, утварь в избе (элементы хохломской росписи) |
| | Словарь | Завиток .Название грибов, ягод,бор, тычок... |
| | Игрушки | Народные игрушки из дерева, соломы. |
| | Мероприятия | Вечер досугу «Осенины» |
| | Обычаи | День рождение Богоматери. Праздник урожая |
| | Словотворчество | Комментированное рисование |
| | Музыка | Осенница-царица |
| | | Хороводная игра «Урожайная» Плясовые наигрыши |
| Октябрь | Сказки | Жихарка |
| | Театр | Плоскостной театр «Жихарка» |
| | Игры | Хороводная игра «Осень спросим», «Нитка иголка» |
| | Ручной труд | Дерево даров |
| | Художественно-эстетическое | Иллюстрации В.Васнецова к детским |

| | | |
|----------------|----------------------------|--|
| | | книгам |
| | Словарь | Грязник, листопад, заморозок, засыпают, ледок |
| | Игрушки | Зайчик на пальчик |
| | Мероприятия | Праздник осени |
| | Обычаи | «Капустница» |
| | Словотворчество | Составление загадок |
| | Музыка | Хороводная «Каравай» Андрей воробей У меня есть конь |
| Ноябрь | Сказки | «Хвосты» |
| | Театр | Театр на рукавички «Хвосты» |
| | Игры | Бабка- Ёжка |
| | Ручной труд | Кукла на ножке |
| | Художественно-эстетическое | Коргопольская игрушка |
| | Словарь | Суровый, голые деревья, линька. |
| | Игрушки | Тряпичная кукла |
| | Мероприятия | День птички синички |
| | Обычаи | Праздник птички- синички |
| | Словотворчество | Прибаутки |
| | Музыка | Хороводная игра «Синичка» |
| Декабрь | Сказки | Снегурушка и лиса |
| | Театр | Плоскостной театр на фланелеграфе «Снегурушка и лиса» |
| | Игры | «Дочки матери» Колыбельные песни |
| | Ручной труд | Лепка из теста «Николайчики» (прянички) |
| | Художественно-эстетическое | Декоративное рисование «Звонкий колокольчик» |
| | Словарь | Иней, посылки, сани. |
| | Игрушки | Колокольчики, звоночки |
| | Мероприятия | День Николы зимнего |
| | Обычаи | Посылки «Сядем рядком, поговорим ладком» |
| | Словотворчество | Разучивание пословиц и поговорок |
| | Музыка | Хороводная игра «Как на тоненький ледок» Шопен «Первый снег» |
| | Январь | Сказки |
| Театр | | Разигрывание не больших ролей. «Колядки» |
| | Игры | И шел козел дорогою |
| | Ручной труд | Украшение готовых изделий «Картонажи» (коробочки и корзиночки на елку) |
| | Художественно-эстетическое | Аппликация «Рождественская елка» |
| | Словарь | Коляда, младенец, святки. |
| | Игрушки | Рождественские звезды на палочке, маски и игрушки для обряда колядования |
| | Мероприятия | Рождество. Колядки |
| | Обычаи | Рождественское дерево |
| | Словотворчество | Колядки |
| | Музыка | Рождественские песни. Моцарт. «Зима» |

| Февраль | Сказки | Зимовье |
|----------------|----------------------------|--|
| | Театр | Плоскостной театр на фланелеграфе «Крылатый, мохнатый, да масляный» |
| | Игры | «Домовой, поиграл – отдай» (Горячо-холодно), Карусель |
| | Ручной труд | Угощение для домового из соленого теста |
| | Художественно-эстетическое | Декоративное рисование «Тарелочка для блинов» |
| | Словарь | Кудесы, дух, чулан, домашняя утварь |
| | Игрушки | Домовенок |
| | Мероприятия | Масленица |
| | Обычаи | Придумывание имен для домового |
| | Словотворчество | Е. Зарицкая «Домовушка» |
| | Музыка | Хоровод «Вот зима проходит», русские народные инструменты в оркестре |
| Март | Сказки | «Как весна зиму поборол» |
| | Театр | «Сорока белобока» |
| | Игры | Народная игра «Идет матушка весна» Подвижная игра «Грачи и кошка» Игра «Птичья семья» (упражнение в словообразовании) |
| | Ручной труд | Лепка птички из соленого теста Оформление весеннего деревца (приклеивание листочков и птичек на веточки) |
| | Художественно-эстетическое | Рисование «Десять птичек-стайка» Кикимора, Скворечник Домашний очаг. Веснянки, заклички, проталины. Весть, благодать «Увидал грача-весну встречай» |
| | Словарь | |
| | Игрушки | Птички из разных материалов |
| | Мероприятия | «Сороки» |
| | Обычаи | Украшение дома, наведение порядка. Выпекание жаворонков |
| | Словотворчество | Опиши и отгадай |
| | Музыка | Хороводная игра «Летели две птички», «Птичий базар» Музыка М.И. Глинка «Жаворонки» Русск. нар. песня «Вот и зима проходит» |
| Апрель | Сказки | Гитана – Мария Баталова сборник «Затерянные сказки» (Доброта с подпалиной) |
| | Театр | Плоскостной театр «Гуси-лебеди» |
| | Игры | Заря-зарница .Гуси-лебеди Игра «Птицелов» |
| | Ручной труд | Коллективное панно из детских ладошек «Голубь мира и добра» Кукла – Пасхальная голубка |
| | Художественно-эстетическое | Яйца «Крапенка» |
| | Словарь | Кикимора, Скворечник |

| | | |
|-------------|----------------------------|---|
| | | Домашний очаг. Веснянки, заклички, проталины. Весть, благодать «Увидал грача-весну встречай» |
| | Игрушки | Деревянные яйца |
| | Мероприятия | День Земли |
| | Обычаи | Отпускание птиц на волю Крашение и катание яиц |
| | Словотворчество | Рассказы о весне |
| | Музыка | Жаворонок – М Глинка Подснежник Апрель – П Чайковский (В Калининков) |
| Май | Сказки | Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |
| | Театр | Игра – драматизация «Три богатыря» |
| | Игры | П/и «Смелый солдат» Д/и «Собери богатыря в поход» |
| | Ручной труд | «Я люблю свою лошадку» (нити) |
| | Художественно-эстетическое | Рисование «Ах вы кони, мои кони» |
| | Словарь | Земледелец, пастух, хранитель, сеять |
| | Игрушки | Народные игрушки, деревянные лошадки (качалка) |
| | Мероприятия | «Где живут лошадки» День семьи Игры нашего двора |
| | Обычаи | Хождение в гости |
| | Словотворчество | «Что нам стоит подвиг совершить» |
| | Музыка | А. Пахмутова «Богатырская наша сила» Г. Свиридов «Военный марш», И. Растеряев «Богатыри» Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», Овес |
| Июнь | Сказки | Пузырь, соломинка и лапоть Кот и лиса |
| | Театр | Инсценировка «По дорогам сказок» |
| | Игры | «Мы на луг ходили» Воронята, карусель |
| | Ручной труд | «Веселый хоровод» конструирование из бумаги |
| | Художественно-эстетическое | Рисование «Во поле березка стояла» |
| | Словарь | Сарафан, тонкий стан |
| | Игрушки | Игрушки из бересты |
| | Мероприятия | |
| | Обычаи | Троица |
| | Словотворчество | Добрые слова |
| | Музыка | Хороводная игра «Поймай комара» |
| Июль | Сказки | Петушок и бобовое зернышко |
| | Театр | Театр на фланелеграфе «Петушок и бобовое зернышко» |
| | Игры | Пчелы Родничок |
| | Ручной труд | Изготовление оберега «Подковки» |
| | Художественно-эстетическое | Пальчиковое рисование «Ромашки» |

| | | |
|---------------|----------------------------|--|
| | Словарь | Заклички, Апостол плодородие |
| | Игрушки | Ромашка |
| | Мероприятия | День ромашки |
| | Обычаи | День Ивана Купалы |
| | Словотворчество | Заклички |
| | Музыка | Хоровод «По малину», «Коршун» |
| Август | Сказки | Кот, лиса и петух Как курочка хлеб испекла |
| | Театр | Показ настольного театра «Кот, петух и лиса» |
| | Игры | «Как у наших у ворот» Хороводная «Яблонька» |
| | Ручной труд | Лепка «Горшочек для меда» |
| | Художественно-эстетическое | Аппликация «Катилось румяное яблочко» |
| | Словарь | Домашняя утварь, улей, колосья |
| | Игрушки | Пчелки. Яблочки (из ткани) |
| | Мероприятия | День хороводных игр |
| | Обычаи | Яблочный спас Спожинки |
| | Словотворчество | Составление описательных рассказов |
| | Музыка | Собака и воробы Р.Н. песня «На дворе то калина» |

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

| Часть РППС | Оборудование, формы, мероприятия |
|--|--|
| Строительный центр позволяет организовывать конструктивную деятельность с большой подгруппой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре, либо на столе. Занимаясь постройками, дети имеют возможность комбинировать с другими видами деятельности | -пластмассовые конструкторы -деревянные конструкторы; «Цветные кирпичики»; -строительные наборы «Строитель» -конструкторы типа «Лего»; - ТИКО – моделирование; - крупный напольный строитель; |
| Центр физического развития функционирует для развития физических качеств, формирования двигательных умений и навыков, воспитания потребности в самостоятельных занятиях: | коврики, дорожки массажные; палки гимнастические; мячи; корзина для метания мячей; обручи; скакалки; кегли; дуга; кубы; скамейка; шнур длинный и короткий; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики. |
| Центр экспериментирования служит местом саморазвития дошкольников. С подгруппой детей проводятся наблюдения, простые опыты и познавательная деятельность природоведческого характера. | Оборудование и материалы: комнатные растения; муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала, фартуки, лейки, палочки для рыхления, природный и бросовый материал для рассматривания, вата, бумага разных сортов, цветные стеклышки, лейки, распылитель для цветов, емкости для игр с водой и песком, наборы картинок. |

| | |
|--|---|
| | <p>Картотека опытов -с песком «Я пеку, пеку...», «Сыпучий песок», «Разноцветный песок» и т. д.; -с водой «Тонет - не тонет», «Кораблики», «Соберем водичку»; -со снегом «Тает - не тает», «разноцветные фигуры»; -с бумагой «Бумажные комочки», «мокрая бумага» и т. д.</p> |
| <p>Центр искусства позволяет детям проявлять активность в разных видах изобразительной деятельности. Детям доступны художественно-графические материалы, которые позволяют изображать желаемое в рисовании, лепке, аппликации, в художественном конструировании; развивать мелкую моторику, творческое воображение и фантазию, служит местом уединения и индивидуальной творческой деятельности воспитанников</p> | <p>Оборудование и материалы: мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; цветные восковые мелки; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани. Дидактические игры «Собери пейзаж», «Составь узор», «Укрась лошадку», «Что рисовал художник?», «Разрезные картинки», «Симметричные предметы», «Назови цвета осени, лета...» и т. д.</p> |
| <p>Познавательный центр. Оснащение этого центра способствует развитию необходимых познавательных процессов: сенсорики, мышления и пальчиковой моторики ребенка. Оснащение способствует освоению детьми операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое; развитию зрительного восприятия и внимания; формированию обследовательских навыков; знакомству с геометрическими фигурами и формами предметов; обучению группировки предметов по цвету, размеру, форме, формированию сенсорных эталонов.</p> | <p>Дидактические игры «Собери картинку», «Чего не стало?» -крупная мозаика; -пирамидки; -шнуровки; -матрешки разных размеров; -разрезные картинки по лексическим темам; лото «Времена года»; -блоки Дьенеша; -комплект геометрических фигур и т. д.</p> |
| <p>Центр Книги способствует развитию у детей избирательного отношения к произведениям художественной литературы, Повышению внимания к языку литературного произведения совершенствованию выразительности декламации</p> | <p>Стеллаж для книг, стол, мягкий диван. Детские книги по программе и любимые книги детей, книги по интересам. Магнитофон</p> |
| <p>Центр Природы познавательная деятельность природоведческого характера.</p> | <p>Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. Растения характерные для различных времен года.</p> |
| <p>Игровые зоны представлены в помещениях групп, на территории прогулочных площадок. Трансформируемые игровые зоны создаются в музыкальном и физкультурном зале в соответствии с возрастом и темой мероприятий. Игра - ведущий вид деятельности младших дошкольников. Предлагаемый игровой</p> | <p>Атрибуты для проведения игр, предметы заместители, наглядный материал, дидактические игры, костюмы, шапочки и т.д.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы, необходимые для реализации интересов детей в разных видах игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерских, - сюжетно-ролевых, -дидактических, -театрализованных, -подвижных, -речевых | |
| <p>Театрально-музыкальный центр – трансформируемая зона способствует формированию у детей интереса к театрализованной деятельности, драматизации. Центр способствует развитию эмоциональной экспрессии, необходимой для становления процессов связной речи.</p> | <p>Театрализованные игры, пальчиковый, плоскостной театр, куклы би-ба-бо вводят детей в мир искусства, закрепляют социальные магнитофон, звучащие игрушки, (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.), музыкальные дидактические игры; театр настольный, плоскостной, пальчиковый; небольшая ширма и наборы кукол, готовые костюмы, маски для постановки сказок.</p> |
| <p>Коммуникативная среда выполняет сквозную функцию, стимулирующую речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия. В центре по развитию речи подобраны игрушки и предметные картинки для уточнения звукоподражания,</p> | <p>-Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, «Листочки»; «Бабочки» и др.).</p> <p>-Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; предметные, сюжетные картинки для автоматизации звуков и их;</p> <p>-Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.</p> <p>-Результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детских сказок, портреты литературных героев и др., сделанные детьми в процессе проектной деятельности</p> <p>-Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» и др.</p> <p>-Развитие мелкой моторики: массажные мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; мозаики; игрышнуровки и др.</p> <p>-Аудиозапись со звуковыми эффектами.</p> |
| <p>Со-бытийная среда Это среда праздника, значимой встречи, которое ценностно значимо и переживается всеми участниками. Календарь значимых дат (дел, акций), выстроенных в определенный</p> | <p>Оборудование: Подбор наглядно-дидактического материала, детской художественной литературы для чтения детям, сюжетных картинок по теме, иллюстрированных книг, стихов, загадок,</p> |

| | |
|--|--|
| смысловой ряд, формирует цепь событий. | пословиц и поговорок по теме мероприятия; 1. «День снятия блокады» 2. «23 февраля - День защитника Отечества» 3. «Масленица» 4. «8 Марта - мамин день» 5. «9 мая - праздник Победы» и др. |
|--|--|

3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

В соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю | Продолжительность одного занятия | Количество образовательных занятий в день | Количество образовательных занятий в неделю | Перерывы между занятиями |
|---|---|--|--|---------------------------------|
| | 20 минут | 2 занятия | 10 занятий | не менее 10 минут |

3.3 Сетка занятий

| День недели | Образовательная деятельность | Время |
|--------------------|--|---------------|
| Понедельник | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | 09.00 – 09.20 |
| | Физкультура (в зале) | 10.00 – 10.20 |
| Вторник | Формирование элементарных математических представлений/Познавательная-исследовательская деятельность | 9.00 – 9.20 |
| | Музыкальная деятельность | 9.55 – 10.15 |
| Среда | Коммуникативная деятельность | 9.00 – 9.20 |
| | Физкультура (в группе) | 10.00 – 10.20 |
| Четверг | Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) | 9.00 – 9.20 |
| | Музыкальная деятельность | 10.00 – 10.20 |

| | | |
|----------------|--|---------------|
| Пятница | Изобразительная деятельность (рисование) | 9.00 – 9.20 |
| | Физкультура (на улице) | 11.40 – 12.00 |

3.5 Все виды режимов, включая ЛОК, двигательной активности, щадящий режим

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении суток. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня в холодный период

| <i>Режимные моменты</i> | <i>Время</i> |
|---|---------------|
| Прием и осмотр детей, утренние беседы, игровая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей. Дежурство. Взаимодействие с родителями. | 7.00 - 8.00 |
| Утренняя оздоровительная, дыхательная, артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | 8.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку: воспитание культурно – гигиенических навыков. | 8.10 – 8.25 |
| Завтрак: обучение культуре еды. | 8.25 – 8.40 |
| Игровая деятельность (дидактические, строительные, сюжетно – ролевые игры и игры с правилами, игры по интересам), восприятие художественной литературы и фольклора, подготовка к непосредственно образовательной деятельности. | 8.40 – 9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 9.00 – 9.50 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания | 10.10- 10.30 |
| Прогулка: наблюдения, труд в природе, индивидуальная работа, подвижные игры, игровая деятельность по интересам детей. Опытно – экспериментальная деятельность. (игры, наблюдения, труд) | 10.30 – 12.05 |
| Возвращение с прогулки, обучение навыкам самообслуживания, самостоятельная деятельность детей. | 12.10 - 12.25 |
| Пальчиковая, дыхательная гимнастика. | 12.20 – 12.25 |
| Подготовка к обеду, обед: воспитание культурно – гигиенических навыков. обучение правильному пользованию столовыми приборами, культуре еды. | 12.25- 12.50 |
| Подготовка ко сну: обучение навыкам самообслуживания | 12.50 - 13.00 |
| Дневной сон: создание благоприятной обстановки для сна. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем: гимнастика пробуждения с элементами дыхательной гимнастики, закаливающие процедуры, «Дорожки здоровья» | 15.00 - 15.20 |
| Самостоятельная деятельность, совместная деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора), самообслуживание и элементы бытового труда, игровая деятельность, опытно – экспериментальная деятельность, досуг, развлечение. | 15.20-15.55 |
| Подготовка к полднику, полдник: воспитание культурно-гигиенических | 16.05 - 16.20 |

| | |
|--|---------------|
| навыков, обучение правильному использованию столовых приборов. | |
| Самостоятельная деятельность, совместная деятельность, игровая деятельность, опытно-экспериментальная деятельность. | 16.20 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания | 16.50 – 17.00 |
| Прогулка. Уход детей домой. | 17.00 - 19.00 |

Режим дня в теплый период

| <i>Режимные моменты</i> | <i>Время</i> |
|---|---------------|
| Прием и осмотр детей на свежем воздухе, утренние беседы, игровая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями. | 7.00 - 8.00 |
| Утренняя гимнастика. | 8.00 – 8.10 |
| Возвращение в группу. Совместная образовательная деятельность. | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку: воспитание культурно – гигиенических навыков. | 8.20 – 8.30 |
| Завтрак. | 8.30 – 8.45 |
| Совместная и самостоятельная деятельность (дидактические, строительные игры, сюжетно – ролевые, театрализованные, строительные, по интересам детей) ТРИЗ, оригами | 8.45 - 9.05 |
| Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания | 9-05- 9.15 |
| Прогулка: наблюдения, труд в природе, индивидуальная работа, подвижные игры, игры по интересам детей. Солнечные и воздушные процедуры. | 9.15 – 11.55 |
| Совместная деятельность на прогулке | 9.30 – 10.10 |
| Возвращение с прогулки: формирование навыков самообслуживания. Водные процедуры. | 12.00 – 12.10 |
| Пальчиковая, дыхательная гимнастики | 12.10 – 12.20 |
| Подготовка к обеду: воспитание культурно – гигиенических навыков, дежурство. | 12.20- 12.30 |
| Обед: обучение правильному пользованию столовыми приборами, культуре еды | 12.30 – 12.50 |
| Подготовка ко сну: обучение навыкам самообслуживания | 12.50 – 13.00 |
| Дневной сон: создание тихой благоприятной обстановки для сна | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем: гимнастика пробуждения с элементами дыхательной гимнастики, закаливающие процедуры «Дорожки здоровья» | 15.00 - 15.15 |
| Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. | 15.15 – 15.25 |
| Прогулка. Самостоятельная и совместная деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора), самообслуживание и элементы бытового труда, игровая деятельность (игры с правилами, дидактические, сюжетно – ролевые, театрализованные, строительные, по интересам детей) опытно – экспериментальная деятельность. | 15.25-16.00 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к полднику: воспитание культурно – гигиенических навыков. | 16.00 – 16.15 |
| Уплотненный полдник: обучение правильному использованию столовых приборов, культуре еды. | 16.15- 16.35 |

| | |
|---|---------------|
| Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания | 16.35 - 16.45 |
| Прогулка: самостоятельная двигательная активность, наблюдения, игровая деятельность. Взаимодействие с семьей. Уход детей домой. | 16.45 - 19.00 |

Режим двигательной активности детей

| № п\п | Виды двигательной активности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Всего |
|-------|---|--|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| 1 | Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 2 | Физкультурные занятия | 20 | | 20 | | | 40 |
| 3 | Физкультминутки | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| 4 | Музыкальные занятия | | 20 | | 20 | | 40 |
| 5 | Физкультурные занятия на прогулке | | | | | 20 | 20 |
| 6 | Физкультурные упражнения на прогулке (индивидуальная работа) | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 7 | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке) | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 1 ч 40 мин |
| 8 | Гимнастика после сна, самомассаж жизненно важных точек. | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 9 | Логоритмическая гимнастика | | | | 10 | | 10 |
| 10 | Дыхательная гимнастика | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| 11 | Игры – хороводы, игровые упражнения | | 10 | 10 | | 10 | 30 |
| 12 | Физкультурные досуги | 20 минут один раз в месяц | | | | | |
| 13 | Музыкальные досуги | 20 минут один раз в месяц | | | | | |
| 14 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, характер и продолжительность, зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка | | | | | |
| | Итого в неделю | 1 час 18 мин | 1 час 38 мин | 1 час 38 мин | 1 час 28 мин | 1 час 28 мин | 4 ч 20 мин |

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ ДС № 14

Щадящий режим дня в 1 младшей группы на 2023-2024 учебный год

1. Щадящий режим – адаптационный.

Длится от 2 недель до 6 месяцев.

Щадящий режим принимается после перенесенных заболеваний (ОРЗ, грипп, ветряная оспа, краснуха, кишечные инфекции) предусматривает:

- освобождение от закаливающих процедур и бассейна на 2 недели, сокращение прогулки в холодный период на 5-10 минут в течении недели.
- освобождение от занятий физкультурой на 1 неделю.
- сокращение двигательного режима на прогулке.
- контроль со стороны медицинского персонала в течении 1-2 недель

2. Щадящий режим после перенесенных заболеваний (пневмония, острый пиелонефрит, гепатит и др.)

- освобождение от закаливающих процедур и бассейна на 6 месяцев.
- спокойный, полноценный сон.
- контроль со стороны медицинского персонала в течении 6 месяцев

3. Щадящий режим для детей с 3-4 группой здоровья.

- проведение закаливающих процедур, занятий в бассейне индивидуально по рекомендации врача.
- контроль за двигательной активностью на прогулке.
- полноценный сон.

Рекомендации на неблагоприятную погоду

Обязательно проветривание помещений в отсутствии детей;

Ионизация воздуха в группах аппаратом «Дезар»

Проведение дополнительных мероприятий в спортивном и музыкальном залах.

Прогулка на верандах

Режим - это гибкая и динамичная конструкция, но основные его компоненты должны быть неизменными.

Варианты гибкого режима.

1. «Подвижное в неподвижном» - распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала.
2. Свободное посещение детьми детского сада по желанию родителей.
3. «Мне хорошо» - создание комфортного режима.
4. «Внимание! Опасность!» - организация жизни детей в дни карантина, во время других неблагоприятных периодов.
5. «Мы одни» - организация жизни детей в группе в отсутствие, например, помощника воспитателя.

3.6 Методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство |
|--|---|------------------------------------|
| Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. | Безопасность | Санкт-Петербург "Детство-Пресс» |
| Доронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьева Е.В. | Игра в дошкольном возрасте | Изд.дом "Воспитание школьника" |
| Новосёлова С.Л. | Игра дошкольника | СПб.: Детство-Пресс |
| Буре Р.С., Година Г.Н. | «Учите детей трудиться» (методическое пособие). | М.Просвещение |
| Романова Е.А., Малюшкина А.Б. | Занятия по правилам дорожного движения | 3 М.: ТЦ Сфера, |
| Куцакова Л.В | Нравственно-трудовое воспитание в детском саду | М.: Мозаика-Синтез, 2007 |

Образовательная область «Познавательное развитие»

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство |
|----------------------------------|--|------------------------------------|
| Гризик Т.И | Познаю мир. Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста | Москва, Просвещение |
| Костюченко М.П. Камалова Н.Р. | «Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории» | Издательство «Учитель», 2016 г. |
| Соловьева Е.В | Моя математика. Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста. | Москва, Просвещение |
| Доронова Т.Н. | Младшая группа: планирование работы с детьми | Москва, Просвещение |
| И.А.Лыкова | Конструирование в детском саду, средняя группа | Москва, Цветной |
| Шорыгина Т.А. | «Беседы о временах года» | Творческий центр СФЕРА, 2016 г |
| Шорыгина Т.А. | «Бесед природных явлениях и объектах» | Творческий центр СФЕРА, 2017 г. |

Образовательная область «Речевое развитие»

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство |
|--------------------------|--|---------------------------|
| Гербова В.В. | Учусь говорить. Метод.реком. для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» | М. Просвещение |
| Гербова В.В. | Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет | М. Просвещение |
| Новиковская О.А. | «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников» | СПб СПб «Детство – Пресс» |
| Ушакова О.С. | Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи | М. Просвещение |
| Ушакова О.С. | Развитие речи детей 4-5 лет | М. Просвещение |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство |
|-----------------------------|---|--------------------------------|
| Грибовская А.А.. | Народное искусство и детское творчество | М. Просвещение |
| Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. | Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации | М. Просвещение |
| Доронова Т.Н. | Дошкольникам об искусстве. Учебно–наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста | М. Просвещение |
| Доронова Т., Доронов Е.. | Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей | М. Просвещение |
| ЛыковаИ.А. | Изобразительная деятельность в д/саду средний возраст | г.Москва "КарпузДидактика" |
| Соколова С.В. | «Оригами для самых маленьких» | СПб «Детство – пресс», 2014 г. |

Образовательная область «Физическое развитие»

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство |
|--|--|----------------------------------|
| Александрова Г.С., КобзееваТ.Г., Холодова И.А. | «Организация деятельности детей на прогулке» | Издательство «Учитель» 2015 г |
| Пензулаева Л.И. | Физкультурные занятия с детьми4-5 лет | М. Мозаика-Синтез |
| Рунова М.А. | Движение день за днем | М.:ООО "Линка-пресс" |